









# «العمائم السوداء» و «أوراقه الحمراء» «الخميني» هل هو امام ذو فقهه وولاية؟



كل يوم  
سكبت

(بقلم) حامد مطاوع

«ومن غريب المشاهدات الروحية ما رواه الثقة الجليل السيد شهاب الدين الصفوي أحد الخطباء الكبار في أصفهان بملا من الناس في مسجد دار السلام بطهران ان واحدا ممن يعرفه بالقوى والورع والكرامة ، حدثه انه رأى الامام الخميني في بدء قدومه الى ايران من باريس في مكاشفة له ، ان الامام يمشي والملائكة حافون به انتصارا له دام ظله .. »

هذه الفقرة نقلناها بالنص والحرف من كتاب «الخميني في القرآن» او «بشائر القرآن بثورة الامام الخميني» و «تشر القرآن بثورة الامام الخميني وقيادته» ..

«وقبل ان تنتهي من الآراء العقلانية التي اردتها صاحب كتاب كثر الولد والتي تتصل بعمق في مسألة القيامة والقائم المنتظر ، نرى ان نورد ما رمز به الى صاحب الدور السابع الامام محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق باعتباره الناطق السابع الذي يتم شريعته جده النبي محمد ﷺ ويبدأ بتكوين شريعة جديدة .. قال :

«وأما محمد بن اسماعيل فهو مغمى شريعته وموفيا حقوقها وحدودها وهو السابع من الرسل وبيان ذلك في أدعية مولانا المعز السبعة وهو الذي يشهد له وللقائم محمد بن عبدالله المهدي لأنه قائم القيامة الوسطى» .

وهذه الفقرة منقولة ايضا بالحرف والنص من كتاب «الامامة وقام القيامة» .

هذه الخلط الضالة هي من الأساسيات في كتب التشيع الجعفري أو الاثني عشري أو الامامي ، وهذه واحدة من الشرائع التي تلقى مع أشباه ونظائر لها في فرقة الزيدية وهي منطلق كل الفصائل التي تلبس أردية التشيع من نازوية ، وواقفية ، وغريبة ، الى آخر تلك الفرق التي انتهت الضلال وسوء التذهب والعمل وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا .. ومن أبرز المصنفين لقيادة الفرقة الجعفرية في ايران هو لابس الطليسان والعمامة السوداء وما يلقون عليه الآية والروح الموسوي الخميني ،

والموسوي صفة يضفيها الإمامية على من كان من ابناء الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، ومن زوجته فاطمة الزهراء ، ولكن الخميني من هذه الناحية ليس بمجمل النسب ، ولكنه غامض ، فلم يثبت انه من ابناء علي وفاطمة ، وكل ما عرف عنه ان جده هندي نزع الى ايران منذ مائة عام فقط ، وسكن في قرية «مجن» ، ومن هنا أطلق على الأسرة لقب الخميني نسبة الى تلك القرية ، التي ولد فيها الخميني الحالي في ٢٠ جمادى الآخرة عام ١٣٢٠ هـ .. ويقول أتباعه بان هذا اليوم يوافق مولد فاطمة الزهراء ، وهكذا احاطوا مولده بتناسخ لها قداسة عدد من يعرفون لواء التشيع لآل البيت بالقول ويصدقون عن سنة نبينا ورسولنا محمد صلى الله عليه وسلم .

لن يصعب علينا الخوض في أصل وفروع التشيع ، لأن المراجع التي يستند عليها الزيدية تحت بدنا منذ نشوء الفرقة وما انشطر عنها ومنها عبر الحقب التاريخية والى اليوم ، ولكن هذا قد لا يفي للقاري العربي والاسلامي وكل من تابع حزب العراق مع ايران في جميع أنحاء العالم ، بقدر ما يعم كل هؤلاء من الذي بدأ الحرب ، بغداد أم طهران ؟

وهنا نترك الحديث للذكر موسى الموسوي ، خفيد الامام السيد ابو الحسن الموسوي الأصمبالي المولود في النجف الاشرف عام ١٩٣٠ .. والذي أصبح من أركان حكم الخميني ، وحديث الموسوي هو في مقام الشهادة المزكاة التي لا تقبل الطعن أو الجرح ، لأنها شهادة من أهل واعتراف من ثقة والفقهاء يصفون الاعتراف بأنه سيد الأدلة والرايين .

لقد بدأ السيد الموسوي حديثه قائلا :

«ماذا وكيف نشبت الحرب الإيرانية العراقية وماهي

اسبابها وما هي خفاياها ؟ ..

ثم اجاب السيد موسوي على هذا السؤال بقوله :

«قد أكون انا خير من يستطيع الجواب على هذا السؤال لأنني عاصرت ظروفها في العراق وايران معا ، وتحدثت مع زعماء البلدين قبل نشوب الكارثة وأطلعت على امور لم يطلع عليها أحد من قبل ولا من بعد .. »

واستمر السيد الموسوي في شهادته يقول :

«منذ اليوم الأول لاستلام الخميني للسلطة نصب صادق قطب زادة وزيرا للاعلام الذي عين في الاذاعة العربية بطهران والأهواز كل المائلين للحكومة العراقية وبدأوا الفجيم عليا .. »

وهكذا ، وكما قيل :

فان النار بالوعدين تذكو  
وان الحرب اولها الكلام

وواصل السيد الموسوي شهادته وقال :

«وعندما أرسل الرئيس العراقي احمد حسن البكر برفقة تينته الى الخميني بمناسبة اقرار الشعب العراقي لنظام الجمهورية ، جاء رد الخميني بحيا للأمال وضاربا عرض الحائط بأصول الأخلاق بين رؤساء الدول وقد تضمنت برقيته وعيدا وعهدا وكلاما جارحا وخطابا غليظا لكل زعماء العرب والاسلام الذين يسلكون طريقا يتناقض والطريقة التي يسلكها هو - أي الخميني - وحكومته في ايران .. »

وفي طهران زارني السيد دانيش فرور وزير العمل في حكومة بازركان وقال - أي دانيش للسيد موسوي - : «ان مجلس الوزراء برئاسة بازركان بحث مقترحناكم - أي مقترحنا موسوي - للتقارب مع العراق وفق صفحة جديدة في العلاقات مزدهرة ورائعة وكان بازركان متحمسا للفكرة ويورد الأدلة لمصلحة التقارب والتعاون مع الحيران ولا سيما العراق واتخذ مجلس الوزراء بعض القرارات المناسبة مثل هذه الخطوة ، الا انه لم يمتح يومان على تلك الخطوات واتخذ القرارات حتى طلبني الخميني الى (قم) على عجل ، وعندما بلغت مجلسه لم يمضني ان أتكلّم بل بدأ الحديث بخبث والفعال وقال لي : بلغ بازركان لقد بلغني تحمّسك في التقارب مع حكومة العراق فوافقه لو مددت يدك الى الرئيس العراقي لقطعها .. »

وبعد شهر من هذه المقابلة وبحريض من الخميني ، قال لي ابو الحسن بني صدر عندما كان رئيسا للجمهورية .. قال «لأد لنا من محاربة العراق»

ثم يقول السيد موسوي «وهكذا خطط الخميني حرب الأخفاد .. فكانت .. !!

ويقول السيد موسوي عن العراق - «كان موقف العراق موقف جار يريد ان يعطي الفرصة جاره لعله يسلك الطريق الصحيح في تقيم الامور ومعالجته لها ، ومن هنا كانت سياسة العراق الصبر والثبات والمعاملة باخسي حتى تتجلى الغيرة لقيم هو بدوره مستقبل العلاقات مع ايران ، وهنا اسجل التاريخ ما سمعته بنفسى من الرئيس صدام حسين قبل سفره الى ايران قال الرئيس صدام : ان حكومة ايران الفتية التي وصلت الى الحكم وهي تواجه مشاكل داخلية عظيمة خلفها النظام السابق والمشاكل التي تحدثت بعد كل ثورة بالطلع ، وقد كان من الواجب عليها ان تبدأ ببناء نفسها ومعالجة مشاكلها الداخلية وتوسيع من كل الامكانيات المتاحة لها ، سواء كانت داخلية او خارجية وان من مصلحة هذا النظام هو الاستعداد القصوى من العراق .

وقال الرئيس صدام حسين : «انه مع كل ماظهرت من البنيات غير الطيبة والعدائية من النظام الجديد ، فانه مستعد لتفتح صفحة جديدة في العلاقات وانه مستعد لدعم ايران الثورة اذا تركت التدخل في شئون الآخرين وطلب منى ابلاغ نياته الى المهندس بازركان رئيس الوزراء مع التفتيات له بالتفريق ..

وعن فقهائه الخميني ، يقول السيد موسوي :

«كان الخميني مغموفا في اوائل الخمسينيات عندما كان في (قم) يدرس «الفلسفة الاسلامية» وكل ما كان يعرف عنه ان الامام «البرجوردي» زعيم ايران الديني انذاك غاضب عليه بسبب تطرفه الديني وقد قال عنه ان هذا الرجل أي الخميني سيهدم الحوزة الدينية ويكون على الاسلام وبالا . ونوى الامام «البرجوردي» في عام ١٩٦١ وقد خلفه في الزعامة الامام شهيدمداري ، والكليكاني ، والنجفي المرعشي ، وكلهم الآن على قيد الحياة ولم يذكر احد الخميني في عداد خلفاء الامام الراحل ولم يذكر احد قط ان الخميني سيكون في عداد الزعماء الدينيين

الجديد في (قم) لان الحوزة الدينية كانت تنظر الى الخميني كاستاذ في الفلسفة ولم تكن تنظر اليه كفقيه مجتهد يحق له اصدار الفتوى ومن شروط الزعامة الدينية ، التفقه في الدين ، والابتهاد في الاحكام . وكان يقول بانه لا يرى لايران بديلا من الملكية الا انه يريد الاصلاح ولكنه عندما رأى انه خرج من العزلة بسبب خطبه العتيقة واصبح يذكر مع الزعماء الثلاثة ، اراد ان يسبق الرهان فبدأ يتحرك في كل محور شعبي ضد الشاه وعندما سجنه الشاه زادت شعبيته وبعد ان افرج عنه عاد الى (قم) وهو يسير في نفس الطريق ، ففاه الشاه بعد تسعة اشهر الى تركيا ليظل تحت الرقابة في «بورسا» سنة كاملة وقد تركها بعد ذلك الى العراق بموافقة الشاه واستاذان الحكومة العراقية ، وبقي في العراق خمس عشرة سنة في النجف الاشرف ، منذ سبتمبر سنة ١٩٦٥ حتى نهاية عام ١٩٧٨ حيث غادرها الى باريس في قصة يعرفها العالم .

ان الشهادة موقفة بيد السيد الموسوي ، وهي تحت يدنا ، والشاهد حي يرقى ، وقد دون كل ما قاله ويتوسع في سفر بعنوان «الثورة البائسة» وهي المرجع الذي استقينا منه كل هذه الحقائق ، وهي توهل للانتاج والاستيعاب ، والقول بان الخميني هو الذي اشعل نار الحرب بين بغداد وطهران .. وهذه الحقيقة ظلت غامضة في افق الباحثين وفهم قطاع من المثقفين كانت الالتباسات تتداخل امامهم في انهام جعلهم يرجحون ان بغداد هي البادئة بالحرب ، بينما الحقيقة تقول بان البادئة هي طهران ..

وقد ورد في الشهادة ان «ساوما» .. وهي جهاز امنى اتخذه الخميني بديلا عن «السافاك» في البش والإهابة وأوراقه الدماء .

وعندما يبلغون الخميني ، بما ايق من دماء كان يحجم بالحولقة .. ثم يتم في ارتياح وتعطش !! وربما تعود هذه الشهادة ، اذا بقي الخميني أو ذهب ، لانه اصيحت من حق التاريخ !!

## عزيزي : لانتخصر الوقت افتخصر عمرك

الكلاري العلوية  
هنا طريق الأمان  
وضعت لعبور  
المشاة.. فتهيأ  
إليها.

مع دحنيات  
سبابك

الاصالة في الاستثمار . وماعاده  
انما هو من المقننات الموقفة  
التي تنتهي بفترة زمنية معينة  
او ارتباطية موهونة البقاء  
والزوال بمقتضيات المرحلة !!!  
ومن يرى غير هذا ، فانه  
سيدخل تجربة ثم يخرج منها بهذه  
النتيجة . ولن يكسب سوى  
ترك ندوب ورسم خدوش على  
وجه القومية العربية !!

الاصول في الاستثمار . وماعاده  
انما هو من المقننات الموقفة  
التي تنتهي بفترة زمنية معينة  
او ارتباطية موهونة البقاء  
والزوال بمقتضيات المرحلة !!!  
ومن يرى غير هذا ، فانه  
سيدخل تجربة ثم يخرج منها بهذه  
النتيجة . ولن يكسب سوى  
ترك ندوب ورسم خدوش على  
وجه القومية العربية !!

الاصول في الاستثمار . وماعاده  
انما هو من المقننات الموقفة  
التي تنتهي بفترة زمنية معينة  
او ارتباطية موهونة البقاء  
والزوال بمقتضيات المرحلة !!!  
ومن يرى غير هذا ، فانه  
سيدخل تجربة ثم يخرج منها بهذه  
النتيجة . ولن يكسب سوى  
ترك ندوب ورسم خدوش على  
وجه القومية العربية !!

## نستطيع أن نقول حقوقات وابتسامات مرشد الثورة لازهاق الأرواح

الشعبية .. منذ نشولها  
وقرحلها ومعاصرها وحج  
مستقبلها .. لن يتغير هدفها ،  
وهو ازدهار العرب والخط من  
اقدارهم ، حيث كانوا ، من  
الخليج والى المحيط ، وهي  
بذلك لا تفارق بين العربي في  
ارض الرافدين او في الشمال  
الافريقي او الهلال الخصيب ،  
ومن يتصور غير هذا ، فيجب  
عليه ان يصحح رؤيته وقيسته  
وتعامله وعلاقاته ،  
اننا لا نناصر الحزونات ،  
ولكن لا نريد ان يحددها  
«العرق الدساس» .  
واذا كنا من المؤمنين بان  
الاسلام .. لم يجعل الفضل  
او التمايز او التريج مرتبطة

## فرصة للمستثمرين عمارة في محط الأمير محمد

بجى الهجرة .. قرب مستشفى النور الجديد  
على شارع رئيسي عرضه ٧٢م وشارع ١٢م  
وحديثة .. مكونة من خمس شقق لتشطيب  
لوكنس وبيوت وشقة باليدوم وأربعة دكاكين  
على الشارع العام .. معروضه للبيع  
للمراجعة والاستثمار يرجى الاتصال :  
هاتف ٥٢٦٤٨٦٦ مكة المكرمة

## من الذي بدأ الحرب

«بغداد» أم «طهران»  
«ساوما» تضارع «السافاك»  
في البطش والارهاب

سافكو صدف الرازي حديد سجاد غاز بنوكندا صلب بنت سرق كندا ابن سنا



● مكة المكرمة - عبدالله حريري  
الذي سعادة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير  
الامن العام عقب جولته التي قام بها لمكة المكرمة والمشاعر  
المقدسة يوم الاربعاء الماضي بحدث خاص لجريدة ( النودة ) عن  
خطة حج العام الماضي، والنجاح الذي حققته، وأستمرارية مشج  
السيارات الصغيرة من الدخول الى مكة المكرمة . مع استخد، م  
اصحابها لحافلات النقل الجماعي ..

سعى الأداء نتيجة لهذه المشاريع الشخصية التي يجري تنفيذها عاما بعد آخر في مشاريع الحج بمشروعات أخرى قيادتها الرشيدة وعلى رأسها مولانا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز العظم وسوى وعهد الامين - في تشييد الكليات والامكانات من اجل تسيير ضيوف الله الحرام من اداء مناسكهم بسهولة ويسر.

ومن رايه في الاتفاق الجديدة ودور

التي هي من المناطق المحيطة بالحدود الخارجية لدمشق، حيث يتأثر عدد كبير من السكان بالهجرة من هذه المناطق إلى مناطق أخرى في سورية، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الأمني في هذه المناطق. كما أن هناك عدد كبير من اللاجئين السوريين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الاجتماعي والاقتصادي في هذه المناطق. كما أن هناك عدد كبير من المقاتلين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الأمني في هذه المناطق.

فيما يتعلق بأوضاع المواقف المحاذية للطريق، فإننا نلاحظ أن هناك عدد كبير من المقاتلين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الأمني في هذه المناطق. كما أن هناك عدد كبير من اللاجئين السوريين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الاجتماعي والاقتصادي في هذه المناطق. كما أن هناك عدد كبير من المقاتلين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الأمني في هذه المناطق.

كما أن هناك عدد كبير من المقاتلين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الأمني في هذه المناطق. كما أن هناك عدد كبير من اللاجئين السوريين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الاجتماعي والاقتصادي في هذه المناطق. كما أن هناك عدد كبير من المقاتلين في هذه المناطق، مما قد يؤدي إلى تفاقم الوضع الأمني في هذه المناطق.

الذين هم في الحظوظ التي تعود بها...  
 سائر مناطق المملكة أيجاد الموافق  
 كافي للسيارات في اسفلها  
 • وحول مقاومة انشطار الجيوب  
 المستحثة بفعل العاصفة الوارفة قال مد  
 الامن العام،  
 اعتقد انه بالرغم من الاعداد الكبير  
 من العمالة الاجنبية التي وفدت  
 الى البلاد لتتجه جيلها للتنمية فانه ل  
 الجوف بخاله ذياب  
 • الجوف بخاله ذياب  
 • الجوف بخاله ذياب

[illegible]

● **تبرك - عبدالعزیز خان**  
 افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجبار بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك الخسيس الماضي مصنع للأعلاف في المنطقة.  
 وقد أقيم المصنع على مساحة تقدر بـ ٥ دومت بمطلة إنتاجية قدرها ١٤٤٠ طن سنوياً ويتيح هذا المصنع إعلاف الدواجن بكافة الزواحي إضافة إلى وجود مساعدات للتخزين بمطلة ٩٥٠ مليون كاذم سواء به ذلك بالإضافة تقودع الإنتاج الدواجن الإجماع بمطلة إنتاجية قدرها مليون وخمسة دجاجة وقد بلغت تكاليف مشروع ١٦ مليون ريال وقد أعرب سمو الأمير عبدالجبار بن عبدالعزيز عن سروره بافتتاح هذا المشروع الحيوي والهام والذي سيساعد على دفع عجلة الثروة الحيوانية في المنطقة.

● **أمير منطقة تبوك**

**من الطرق والمواضع**

- جبران • عبدالعزيز جان
- تكليف من وكيل وزارة المواصلات الدكتور تاسر السوم تجري حاليا دراسات بوسعة في أكثر من ٢٥ قرية
- طريق شركة استثمارية للربيط بين القرى المذكورة في المنطقة بصفة من الطرق السهلة والمجسة.
- وأتى هذه الخطوة لظهور التسي تقويم بين الدولة لربيط مدن المملكة وقراها ليتمكن من الخدمة الحديثة.

**وزير المواصلات**

**الكهرباء** • تقدم فتح

**باب الاستئذان**

- جده • عبدالعزيز شان
- اكدت وزارة الصناعة والكهرباء على ان باب الاستئذان في الصناعة الوطنية مفتوح على مصراعيه
- والوزارة ترحب بكل مواطن يرغب في المساهمة لدم اقتصاد المملكة
- بابتدائه نشاطه في القطاع الصناعي

والتدوير، وادارة، وتحت  
الموجودة من حيث انشاءاتها تعتبر  
مديدة وممتازة وقد بلغ عدد المانع  
المتجه في الملكة حتى نهاية العام  
الماضي ١٥٠٠ مصنع بلغ رأس مالها  
الاستثمار ١٤٠ مليون ريال وهناك  
عدد من المانع التي جعلت من  
البحر منها والاخرى مازالت قيد  
الانشاء وهي تقدر ب ١٥٠ مصنع  
وسوف تستخرج من الانشاء منها  
١٥٠ مليون ريال

● ايها - عبدالمحمود عبدالقادر ،  
استجابة لتعليمات سعادة وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف  
قامت ادارة التوعية العامة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمصر بتزويد المتخصصات  
والعيادات الخاصة بوسائل التوعية من نشرات وكتيبات وملصقات فيديو مجمل عليها برامج  
للتوعية مثل برنامج سلامتكم وبرامج صحية أخرى ومحاضرات صحية ويأتى ذلك ضمن تلبية  
الرعى الصحى في جميع المرافق ولتساهم تلك المرافق الصحية في بث وحمل التوعية الصحية  
ذكر هذا مصدر بمديرية الشؤون الصحية - وقال ان جميع المتخصصات والعيادات قد خصصت  
صالات انتظار للسيدات وأخرى للرجال مجهزة بكتبة صحية وأجهزة فيديو لعرض البرامج  
الصحية - وان هناك تعاون من أصحاب هذه المرافق وكذا متابعة من ادارة التوعية الصحية في  
تنفيذ ذلك .  
ويأتى ذلك ضمن خطة الوزارة في الاهتمام بنشر الرعى الصحى .. كما ان المتخصصات  
الخاصة تساهم بالمحاضرات والندوات والبحوث اذا وجد لديها الاستعداد لذلك وقال ان المديرين  
ترحب بأية مشاركة تعود بالفائدة

تضم بحيرات اصطناعية وبساتينهاات وكازينوهات وقنادل

## من ٨٠-٥٠٠ مليون مادة بريدية

الدمام / أحمد ماهر //

قفز حجم البريد بالملكة من ٨٠ مليون مادة بريدية في السنة إلى ٥٠٠ مليون مادة قلقت الخطوط السعودية منها خلال عام ١٩٨٣ حوالي خمسة ملايين رسالة مجموع أوزانها سبعة ملايين كيلو جرام مقابل ٢٤٠ ألف رسالة بريدية في عام ١٩٧٩ ميلادية .

تحدث بذلك الأستاذ محمد صبيح كركمان مدير عام الشؤون الحكومية والبريدية بالمخطوط الذي قال : ان هذا الدور الكبير في عهد المواد البريدية قد جاء نتيجة التطور الفاضل الذي تعيش المملكة في شتى مجالاتها .. وقال بأن تجربة البريد ليست الا قضية من قضايا التنمية في المخطوط السعودي بشكل خاص وفي المملكة بوجه عام وذلك لخصا أخذت كل مرافق الدولة ومن ضمنها المخطوطات البريدية بأسباب التفتيش سبيل للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وقال الكركمان بأن السويدي قد واكب هذا التطور الكبير في جميع المواد البريدية عن الاسابيع بأحدث الاجهزة المتطورة في جميع المجالات حتى تستطيع الوفاء بمطالباتها تجاه الحكومة العامة للبريد بالمملكة والاجهزة البريدية الاخرى ذات العلاقة وقال الكركمان لقد وضعت السعودية اذقافا متعددة من أجل نقل

● تعلن مؤسسة بكر للتوكيلات الدولية بجدده  
مكفولها السيد كدم بلات محمد الهندي الجنسية  
جواز سفر هندي رقم ٤٥٢٠٠ في ١٧/١٠/١٩٨١م سجل ج  
قد منح تأشيرة خروج وعوده اكثر من ستة اشهر  
يعد لذا نخلى مسؤوليتنا عن المذكور وللإعلان ج  
نشره -

تقوم جمعية الهلال الأحمر  
السعودي بالاستعدادات المكثفة لمرور  
الصح القادم حيث صدر قرار سعادة  
نائب رئيس الجمعية الدكتور حمدي  
ابو زيد والوجه لتجميع المراكز  
الرئيسية والفرعية لتقديم ما  
تحتاجه تلك المراكز من استعدادات  
وتجانب في الاثريات واعداد مراكز  
مؤقتة ومنقلة على الطرق الرئيسية  
ومن الصجاج وما تحتاجه ايضا من  
القوى البشرية للخدمة ضيوف  
الرحمن مع التنسيق مع امارات  
المناطق وادارة المرور والجهات  
المختصة بالحق .

**مخطط عبده فخرى**  
المسئلة - طريق مكة / البث  
يبتعد عن الحرم ٥ كم .. تقريبا  
خلف مخطط الخواص  
الراجح المزمع انشاءه  
تليفون ٥٣٦٥٠٦٠  
مكة بندر العقاري  
مكة

100



# مباروك.. للمروج اللأزر

لم يخلف الثاني على ان فوز الهلال الاعير بكأس جلالة الملك المفدى امام زميله الاهل جاء عن جدارة واستحقاق .. خير دليل عليها النتيجة الكبيرة التي انتهت اليها المباراة والتي كانت قوامها اربعة اهداف دون مقابل ..

الحديث هنا .. ليس عن الناحية الفنية في المباراة .. ولا تحليلا لها .. فقد تم ذلك في حينه كما اشبه الزملاء .. بالرأى والمناقشة ..

ولكن الحديث .. عن النتيجة نفسها .. وهل كان الاهل يستحق مثل تلك الاهداف الاربعة ؟ النتيجة في حد ذاتها كانت طبيعية قياسا لما قلناه في المرات السابقة .. وربما رأى البعض انها قليلة ولكنها قاسية في حق الاهل كقوة وليس الاهل هو الفريق الوحيد الذي نال مثل هذه النتيجة في مرفق كهل ..

واذا كانت مثل هذه النتائج تعزى في بعض الاحيان الى ضعف الفريق المقابل فقط واحيانا الى قوة الفريق الفائز فقط ! فان نتيجة مباراة الاهل والهلال الأخيرة .. لم تكن تعزى لاحد من العاملين دون الآخر .. بقدر ما كانت نتاجا طبيعيا لما مجتمعت .. وهذا لا يفسد الاقوال من المسعى الذي كان عليه الفريق الهلال بل العكس .. فالفريق الذي يظهر به كان ماثرا حديث الجميع ..

واساسا قويا لهذه النتيجة .. والتي جعلت التي اليها مباراة الكأس هذا العام .. تركب شيئا واحدا .. ظلما

تكرر هذا المشهد اكثر من مرة .. وربما بطريقة متشابهة .. يدفع الى سؤال واحد .. ترى .. لماذا يحدث مثل ذلك ؟!

السؤال هنا ليس اعتراضا على فوز فريق دون آخر .. ولا تقديرا من شأنه .. وطالما ان الفوز جاء عن جدارة واستحقاق فلا اعتراض عليه لكن السؤال يوجه للاندية التي تكون في وضع الضل وما قبلت ان تسلم بطريقة مفاجئة .. وتعتز عن تقديم مستوى يتجاوز واهية الحدث .. ووصول الفريق الى ثبات الكأس ..

ان التمتع بفرحة المآلات التي اشرفت اليها .. ولغيرها من لقاءات مشابهة ليس ان ثمة عامل مشترك بين الفرق التي تغسر اللقاء .. او بالاحرى .. تقدم مسعى مغايرا لما كان متوقفا ان تقدمه ذلك العامل يكمن في الاعداد الضخمة للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتضفي عناية (القدر) للفريق ..

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقول العكس احيانا .. حيث يلام الاعلام عند قصوره اعطاء اي فريق حقه .. كما لا يلام الذين يروضون الفريق .. اي فريق .. للفوز في اي مباراة .. لكن السؤال ما هو دور ادارة اي فريق في تسير هذه الأمور الى صالح الفريق .. بدلا من دعمها .. بطريق غير مباشر .. وغير مقصود بطبيعة الحال ؟!

نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقول العكس احيانا .. حيث يلام الاعلام عند قصوره اعطاء اي فريق حقه .. كما لا يلام الذين يروضون الفريق .. اي فريق .. للفوز في اي مباراة .. لكن السؤال ما هو دور ادارة اي فريق في تسير هذه الأمور الى صالح الفريق .. بدلا من دعمها .. بطريق غير مباشر .. وغير مقصود بطبيعة الحال ؟!

وعندما اقول هذا الكلام .. فلست اوجهه لجهة معينة .. او لاداة معينة بقدر ما اوجهه لجهة عامة .. وحتى لا افسر ما هي وجهة نظر عامة .. وحسب لا افسر له دور هام في العملية ايضا .. ذلك اننا نذكر ان هناك نوعان من الادارة لدينا في بعض الاندية لدينا من الرعي ما يجعلها تترك دورها تماما .. وتسمى الى اعداد اللاعب نفسيا .. الا ان كثيرا من اللاعبين من تلقاء انفسهم .. يشعرون بوجع من القوة المفرطة .. وكان ذلك شيئا فطوريا .. جليلا عليه .. ومن هنا يأتي الدور الاساسي للاعب في ضرورة الاندفاع بسعيه وحيه وتفكيره .. الى الاستفادة مما يكسب او يقلل سواء عنه شخصا .. او عن الفريق الذي يصيب اليه كحصر

او عن الفريق الذي يصيب اليه كحصر فعال ومؤثر فيه .. ويتأثر معه ايضا .. ولاتسى ان الادارة ايضا دورا كبيرا في توعية اللاعب بهذا الدور وتعملة للمسؤولية .. بطريقها الخاصة ..

و ... مبروك للهلال .. ومبروك للاهل ولكل الاندية مهرجان الاخلاق والفرسية ..

○ احل الناس يقدمون الزور الى أعر الناس .. في مهرجان الاخلاق والفرسية

## هل يواصل شتوتفارت صدارته للدوري

المانيا الغربية من المتوقع ان يواصل فريق شتوتفارت صدارته للدوري الالمانى لكرة القدم قبل نهاية مرحلتين حيث سيلعب اليوم لقاء سيلا مع فرانكفورت وفي حالة تعادله وفوز هامبورغ الثاني الذي يلعب مع اخر الدوري نورنبرغ فان هامبورغ -يصدر الدوري- ويلعب فريق كير سلونز مع بايرن ميونخ الثالث ويلعب ميونخ غلاد باخ الرابع مع يورتنغ الثامن على ارض ميونخ ويلعب خامس الدوري فورت براين مع اولف باخ الذي تأكد هبوطه للدرجة الثانية

## ملحق الندوة



# الرياضة



## مبروك للهلال

يصدر اليوم القسم الرياضي بالندوة هذا الملحق الرياضي في ثمان صفحات بمشاركة منه في الفراح نادي الهلال بالرياض الذي حقق كأس جلالة الملك المعظم .. وذلك مواصلة لنا للمحتفنا الاول الذي صدر عقب الفوز في اربع صفحات .. ومن خلال هذه الصفحات نريد ان نقول لكل الهلاليين ادارة ولاعبين وجهونا : مبروك هذا الفوز .. ومبروك هذا الانجاز .. وكل عام والاسرة الحائلية بالف خير

السبت ١١ شعبان ١٤٠٤ هـ ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت : اشرف : فوزي عبد الوهاب خياط

## الكأس في أمانة التاريخ

بدأت المسابقة عام ٧٧.. ونريد أن نسأل وكالة الأنباء من الذي قال غير هذا؟ الأهل والهلال التقيا ٣٢ مرة فاز الهلال ١١ وفاز الأهلي ١٠ وتعادلا ١١

الجذور التاريخية العميقة والقوية هي الأساس الذي يربط الحاضر بالماضي والقاعد الصلبة هي التي تقام عليها أركان البناء الذي يحدد معالم طريق المستقبل المشرق ..

اقول هذا ردا على ما نشرته الزبيلة الجزيرة في ملحقها الرياضي الصادر يوم الأحد ١٤٠٤/٨/٥ بمناسبة اقامة المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المفدى فقد ورد في ذلك الملحق الكثير من المغالطات والأخطاء المتعمدة حول مسابقة الكأس وبيداتها التاريخية وبالتحديد في تصريح سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود الذي قال «بيان مسابقة كأس جلالة الملك لم تبدأ رسميا الا في عام ١٣٨٢ وان اي ناد فاز بالكأس قبل هذا التاريخ لايجوز فائزا به» ..

وبصراحة لم يكن بيوتا مناقشة رأي سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود في هذا الصدد لأنه يجيز رأيا فرديا والآراء الفردية لايجوز بها خاصة اذا كانت تلك الآراء مبنية على هوامش جانبية ولكن الأمر زاد عن حده باشتراك وكالة الأنباء السعودية كطرف آخر في هذا الموضوع عندما ذكرت في غيرها الصادر يوم السبت ١٤٠٤/٨/٤ ان مسابقة الكأس لم تبدأ بصورة رسمية الا في عام ١٣٨١ وهو العام الذي فاز فيه نادي الهلال بأول كأس في تاريخ المسابقة !!

وبصراحة ايضا لا ندري من اوعز لوكالة الأنباء السعودية بذلك وعن اي مصدر نقلت هذه المعلومة المغلوطة ؟! واحقا للحق وحفاظا لتاريخها الرياضي وحاجته من الأخطاء والمغالطات المصممة وغير المصممة نقول : \* أولا : ان مسابقة كأس جلالة الملك للهلال الذي فاز فيه نادي الهلال بأول كأس في تاريخ المسابقة !!

الاحلي اعتبارا من عام ١٣٧٧ هـ وهذه حقيقة تاريخية لا تقبل الشك ولا ترضى بالجدل ..



عبدالله المالكي

والشركة هو فريق النادي الأهلي ١٣٨٢ هـ - اول فريق فاز بالكأس على مستوى جميع مناطق المملكة واندبها هو فريق نادي الاتحاد عام ١٣٨٧ هـ كما ان الاتحاد يجيز ايضا اول فريق سعودي يجمع بين بطولتين في موسم واحد حيث فاز بكأس جلالة الملك وكأس ولي العهد عام ١٣٧٨ هـ

و - اول فريق سعودي جمع بين كأس جلالة الملك وبطولة الدوري الممتاز هو فريق النادي الأهلي عام ١٣٩٨ هـ .. ولعل وعسى ان تكون هذه الحقائق والأدلة والبراهين كافية ومقنعة لإزالة الذين يحاولون تشويه صورة تاريخنا الرياضي بقصد وبغير قصد ومن يريد مقارعة الحجة بالحجة فليقدم وانا مستظرون ..

والأهلي ايضا في أمانة التاريخ



\* الهلال يتقدم على منافسه بقاء واحد فقط

الأندية في تاريخ التأسيس وعدم وجود اندية منافسة لها في المناطق الأخرى كالوسطى والشرقية والتي كانت الأندية فيها خلال تلك الفترة تحت دور التأسيس ..

٢ - عام ١٣٨١ اشتركت اندية المنطقة الشرقية لأول مرة في مسابقة الكأس بحيث يلعب بطل الوسطى مع بطل الشرقية والقائز منها يلعب مع بطل الغربية على نهائي الكأس ..

وقد فسر البعض هذه المرحلة خطأ على انها البداية الرسمية لمسابقة الكأس !!

٤ - اعتبارا من عام ١٣٨٧ أصبحت المسابقة تقام على مستوى جميع مناطق المملكة وتشارك بها كل الفرق ويختلف درجتها .. وبناء على ما تقدم ذكره نتضح الحقائق التالية :

أ - اول فريق فاز بكأس جلالة الملك هو فريق نادي الوحدة عام



\* سباحة نجم الكرة الأرجنتيني ديفو مارادونا نجم فريق برشلونة لكرة القدم أقصى عقوبة في حياته عندما سبخر اتحاد كرة القدم الإسباني إيقافه لمدة تتراوح بين شهر وستة وذلك بعد الاشتباكات التي دارت في بنائ كأس اسبانيا بين فريقه وطلد الدوري والكأس فريق التلك بلبلو .. والتي أدت الى استقالة مينوتو بالرغم من اغاومات الاتحاد من برشلونة لبقائه ..

\* استطاع فريق توتنهام هوتسبر ان يتعادل مع حامل اللقب لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فريق اندرخت البلجيكي ١-١ في بروكسل في مباراة الذهاب لهذه المسابقة وقد افتتح التسجيل هوتسبر بواسطة المدافع بول ميلر في الدقيقة ٥٨ وقيل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل اللاعب الدانماركي الدولي فرانك ارنس هدف التعادل وسيلعب فريق هوتسبر لقاء الإياب مراحا يوم الأربعاء ٢٣ من الشهر الجاري .. وقد حدثت أعمال شغب وصف قبل وبعد هذه المباراة ما أدى الى اعتقال أكثر من ٧٥ شخصا ..

\* استطاع فريق كورنثيانز ان يطار نفسه عندما فاز على فريق فلامنغو ١-٤ في ساو باولو وسبق ان فاز فلامنغو في مباراة الذهاب ٢-٠

وبهذا الفوز يخرج فلامنغو من بطولة البرازيل الاقليمية لكرة القدم لدور الثانية وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..

○ وصل فريق ناشونال بطل الدور الثاني وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..

○ وصل فريق ناشونال بطل الدور الثاني وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..

○ وصل فريق ناشونال بطل الدور الثاني وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..

○ وصل فريق ناشونال بطل الدور الثاني وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..

○ وصل فريق ناشونال بطل الدور الثاني وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..

○ وصل فريق ناشونال بطل الدور الثاني وسيلعب فريق كورنثيانز مع فينوتيزو في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرعة ٥-٠ صفر سجل اهداف كورنثيانز اللاعب ادسون ديلين وفلامنغو وسفراط الذي لعب وهو مصاب ..





الواقع  
يقام: حسن الشمركي

# الحلم .. والفرح !!

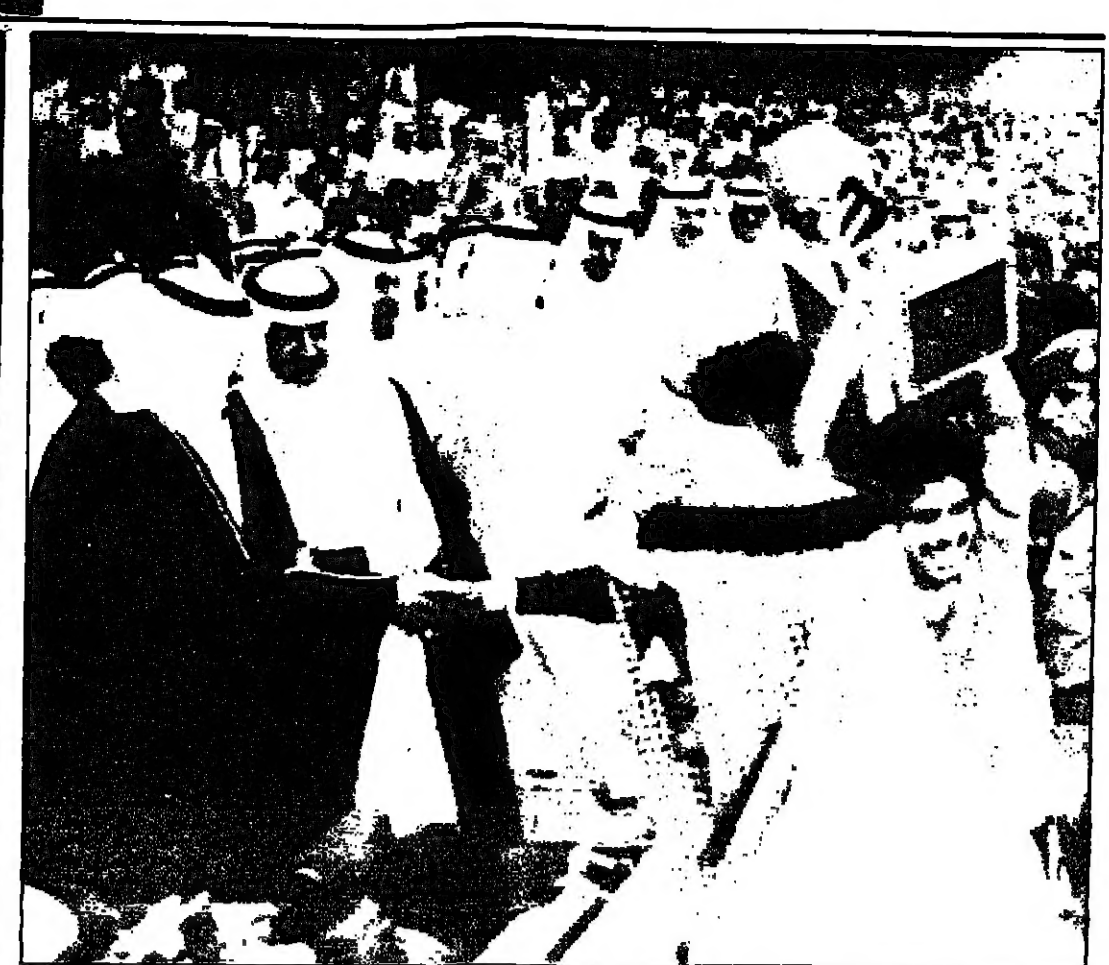


بروشتش



ساتانا

○ عبدالله  
بن سعد يقف  
امام  
الملك المقدي  
عقب المباراة



● سموه يتلقى التهانئ - والكأس هلال بيد فهدوي

## لم أوقع أن يفوز فريقى بهذه النتيجة

عيسى  
الهلال يقول:

\* كالحلم الثقيل جاءت نتيجة مباراة الكأس على أنصار الفريق الأهلاوي الذين لم يكن أي منهم ينتظر مثل هذه الهزيمة القليلة خاصة وأن المباراة كانت في دقائقها الأولى اهلاوية وكان الأمل لدى جمهور الأهلي في أن تنهي لصالحهم إلا أن الهلال حول ذلك الأمل إلى رأس عندما تولت الأهداف (الزرقاء) معلنة عن الفوز الهائل الكبير .. ذلك الحلم الثقيل أو بالأحرى الكابوس الذي لم يتخلص منه الأهلاويون حتى أطلق الحكم الشار صافرة معلنا عن أهداف هلالية أربعة احتضنتها ضيالك الأمل على مضض .. ومعلنا عن تفوق من جانب الهلال وسبات عقيق من قبل بطل الكؤوس.

\* ماذا يفعل مدرب الفريق عندما يجد نفسه مجبرا على اللعب بلاعب مصاب وكيف سيكون موقفه إذا كان المطلوب من ذلك اللاعب ترجيح كفة فريقه .. ؟

العملية صعبة ومعقدة للغاية فاما أن يتخلص المدرب من هذا المشكل من البداية ويستغني عن ذلك اللاعب رضى ولو كان اسما مهما في التشكيلة واما أن يشارك به ليرعب به الخصم ويقنع في اعتباره تغييره عند تقادم الأمل وعدم مقدرة ذلك اللاعب تقديم أي شيء لفريقه .. وهذا (مافات) على مدرب الأهلي ساتانا الذي اعتبر مشاركة حسام ابوداود شيئا لا بد منه رغم علمه بأن حسام مصاب ولم يشف تماما من الإصابة التي يعاني منها في ظهوره وهذا ما كان معلوما لدى المسؤولين عن المنتخب الذين لم يجازفوا به في أي من المباريات في تصفيات سنغافورة للأصالة نفسها ومع ذلك أصر ساتانا على إشراكه في مباراة مهمة وحساسة وكان حسام لاعب «حليدي» وليس لاعبا من البشر يتألم ويثأر ويقل عطاشه عندما يكون مصابا .. وهذا خطأ فادحا يحير من أخطاء ساتانا الفادحة التي ارتكبها في مباراة الكأس والتي جاءت لصالح الفريق المنافس.

\* يقولون ان المدرب مفتاح الانتصارات فمن خلال خطته التي يرسمها للفريق يستطيع تحقيق الفوز في أحلك الظروف ولكن البعض يعارضون هذا الرأي بشدة ويحترون اللاعبين هم أساس النجاحات للفريق والنادي والمدرب يستمد نجاحه من اللاعبين ودليل الفقه الأخيرة لاعبو فريق أحد للسلة الذين يحترون سببا من الأسباب الرئيسية لنجاح أي مدرب يتولى مهمة الاشراف على تدريب هذا الفريق. والذين اعتبروا فوز الهلال على الأهلي نجاحا لبروشتش يحترون عظيم في نظر الفقه الأخيرة فاللاعبون هم أصحاب الجهد الأول والأخير .. وهم أصحاب المستوى وهم الذين تحققت من خلالها النتيجة وما قدمه بروشتش ليس أكثر من وضع لمسات أخيرة لم تضاف إلى مستوى لاعبي الهلال الشيء الكثير ولذلك فإن الفوز يحير من صنع لاعبي الهلال بقيادة المصيص وزملائه النجوم وهذا ما يناقشه أصحاب الرأي الأول والذين أعطوا بروشتش الشاء كله والمدح كله وقالوا بأنه السبب الأول والأخير في فوز الهلال. ولأصحاب الرأيين نقول ان الهلال تألق وقدم مستوى رائعا وحقق البطولة في ظل غياب ساتانا ولاعبي الأهلي معا فظهر التفوق كله لصالح مدرب الهلال ولاعبي الهلال. وانتظروا لقاء الفريقين في الموسم القادم وسترون ان ساتانا لن يكرر نفس الخطأ ولن يكرر لاعبو الأهلي نفس (النوم) نفس (العقوبة) !!

جاء قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم - بتفريق الكابتن خليل الزباني كمدلها مضرغا للمنتخب الأول في محله وذلك بعد ان ألبت خليل جدارته وكفايته وقدرته لتدريب منتخبنا الأول والسبب به قدما نحو الانتصارات بعد ان أخفق قبله العديد من المدربين الأجانب الذين يحملون الألقاب العالية الكبيرة والذين لم يقدموا خلال فترة إشرافهم على تدريب المنتخب ما قدمه خليل خلال فترة قصيرة لم تتجاوز الشهرين.

الف مبروك لنا بخليل الزباني فهو مدرب ناجح لمنتخب الآمال

وليس غرور والاهلي فريق قوى جدا ولا ننكر هذا الشيء ولكن روح لاعبي الهلال كانت أكبر ويجب ان لا ننسى دور فهد عبدالواحد في تقجيل المنطقة.

● ماذا يجب على الاهلي ان يفعل ؟

\* هجومهم وجد تقطيع سليمة وتخليص سليم ودفاعنا لم يعطيهم الفرصة للهجوم - إضافة الى الشا

استطعن ان تقضي على خط الوسط الاهلاوي وبقي دفاع الاهلي حيث تحمل عبء المباراة وواجه هجوما سريعا جدا متشث في عادل عبدالرحيم وفي منصور بشر وهذا الدورى.

● هل نستطيع ان نقول بان ساتانا فشل في امتحان الهلال ؟

\* السؤال الذي يجب ان يسأل من هو البديل لديه مثلا والذي يستطيع ان يلعب به وعموما فان تشكيلة الهلال التي لعب بها وضمت الاهلي في موقف مرجح حيث كانت تشكيلتنا موقفه.

● في رأيك من يتحمل مسؤولية الهزيمة الاهلاوية ؟

\* ادارة الاهلي واعية جدا ولا تتدخل في شئون التدريب .. والمدرب أحد أبرز أمدريين في العالم كله واللاعبون بدون شك اكفاء ومخلصون لتاديبهم ولكن اذا ارجع اسباب الهزيمة لظروف المباراة نفسها حيث بعد ان كان الاهلاويون (معاصرينا) سجل في مرماهم هدف.

● في النهاية هل لديك شيء تود قوله ؟

\* اتمنى من كل رياضي ان يؤدي الواجب الذي يجب عليه وأتمنى ان الهلال يستمر في تحقيق البطولات.



● رئيس الهلال فرحا حتى النخاع بالفوز الهائل الكبير

## كذبة خائفا حتى ونحن متقدمون بثلاثة أهداف

لشقة الزائدة دور ولكن استطيع ان اقول ان الهلال هو الذي اجبر الاهلي على ان يظهر بذلك المستوى لان الهلال قدم مباراة كبيرة

● الاربعة الاهداف الهلالية في رأيك من يتحمل مسؤوليتها - حراسة الاهلي ام دفاعه ام ماذا .. ؟

\* احيانا يضع المدرب خطة واللاعبون لا ينفذونها .. ولو نظرت لتنامر الهلال التي لمعت لوجدت انها عناصر قوية وشارية دون مبالغة

الاهداف ؟

● هل شعرت بالخوف او الارتباك عندما اضاع محمد عبدالجواد كرتة الخطرة في الدقائق الاولى من المباراة .

● مستوى الفريق الاهلي في المباراة ماذا تقول عنه ؟

\* انا لست مباليا للاهلي حتى استطيع ان اقيمه ولكن قد يكون

تقجيل المنطقة .. والهلال لديه وسط جيد استطاع ان يقوم بدوره خير قيام

● انا كنت خائفا ونحن فائزون ٢ / ٠ سفر وبالي ربع ساعة على نهاية المباراة والذي يقول انه يكون في المباريات هادى فهو غير صادق

● بروشتش كان متفعلا رغم ان الهلال كان متقدم بعدد واقر من

● الانتكاش الهلال خلال الربع الساعة الاولى هل كان خطه من المدرب ام ان واقع المباراة فرض ذلك الشيء ؟

\* انا كنت حاضرا شرح خطة اللعب قبل المباراة وهو طلب منهم ذلك .. ولا نستطيع ان ننسبه انكاش بقدر ما هو تزايد بين الوسط والدفاع لان الفريق المهاجم دائما بعد مرور عشرين دقيقة في اي مباراة للفريق المهاجم ينسى ان يدافع واسلويا في هذه المباراة كان هو نفس اسلوب منتخبنا امام الكويت ( ١ / ٤ ) وهو



الفرقة  
بين  
الفرقة

مهاجم الهلال منصور الرحمة رغم الامه الكبيرة التي يحامى منها فقد فشل الحضور الى استاد الملز ليشارك فرقة مهرجان الشعر الكبير وبعد اللقاء .. كانت هذه اللحظة لنجم الهلال مع اسفر مشجعه هلالية .. جاءت هي الاخرى لتفرض بفوز فريقها ..



## مبروك للهلال

.. وهي كلمة ترددت اصداؤها في كل مكان .. مبروك .. مبروك .. يا هلال .

حتى ساعة استاد الملز والتي سارعت بعد المباراة الى القول (مبروك الهلال)

كل شيء فرح .. وغنى .. بالفوز الهائل الكبير الذي تحققت يوم الاحد الماضى ..



# أفراح هلالية دائمة



• هنا .. وهناك .. الفرحة في كل مكان



• دموع الفرحة .. أغلى ما في لحظات الفرحة



• هات بوسة يا كبتن !!



• فرحة غامرة .. فكل القلوب بحب الهلال عامرة



• عالي .. في السما .. يا هلال



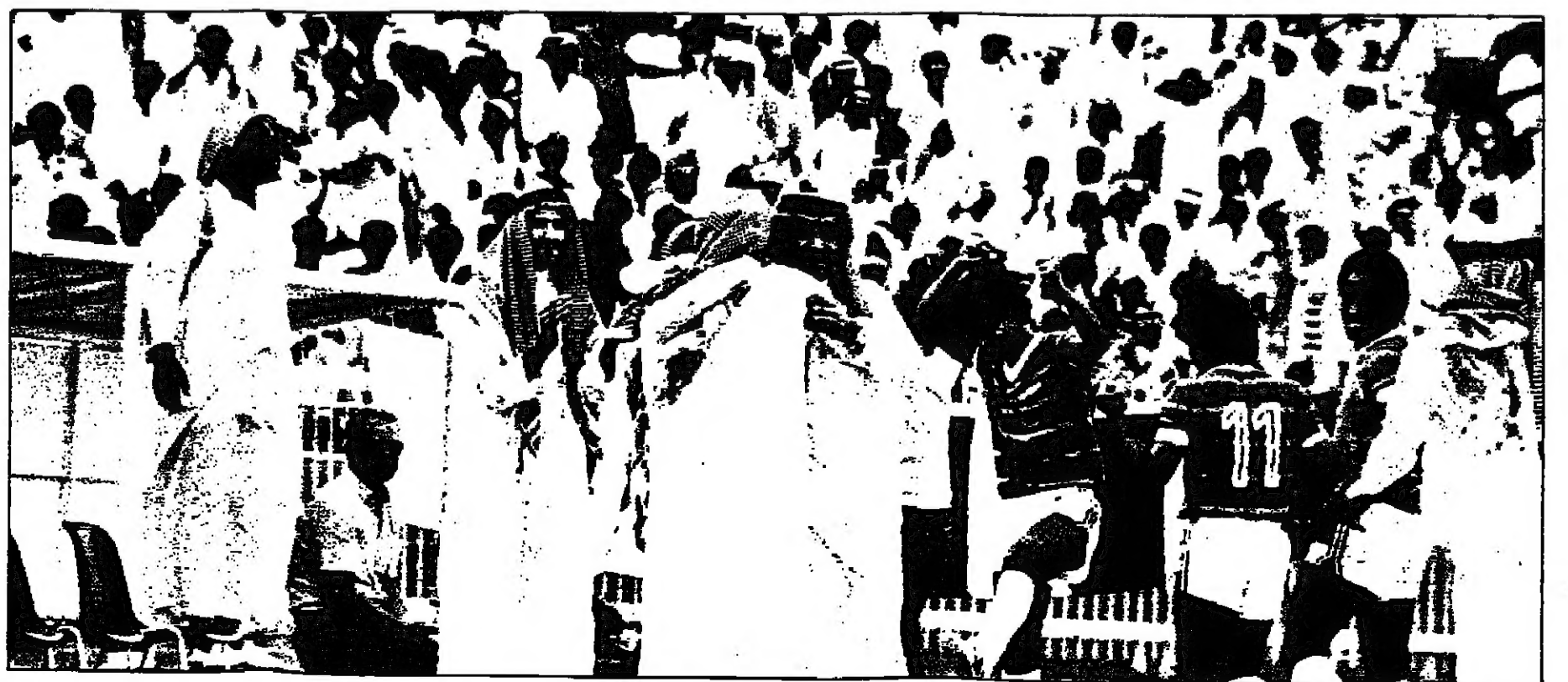
• يا هلالين هلا .. هلا بيكم .. شرفتو ناديكم



• هدف هلال .. وأضاء الهلال فرحا .. وسعادة ..



• تعال هنا ..  
• ميروك علينا ..



• يا سلام .. هلال يهني .. وحقيق !! ..

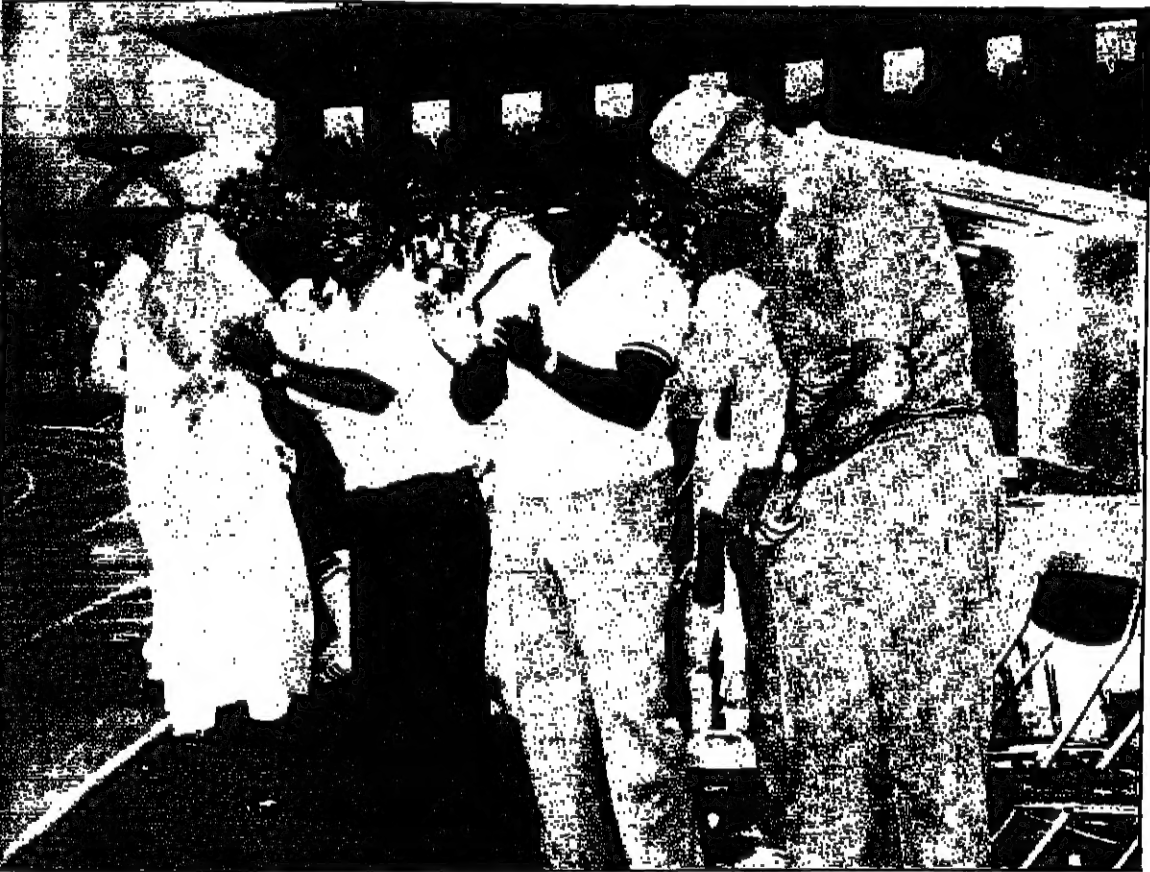


# سياسة هلالية تقيد العربي الى ساحات البطول

## مدرسة الهلال أتيحت ثمارها.. زحان وقت حصار



ميروك .. ميروك .. ميروك يا هلال



بروشش ووقفة فرح .. وأمل

خطط  
الهاليون  
فكسوا  
عن  
طريق  
المستقبل

● أجل الانتصارات هي التي تأتي متتالية مع كأس جلاله الملك من هذا النوع.. فقد بدأها مع الشباب واختتمها مع الأهل ليدخل بوابة التاريخ الرياضي بعد أن امتلك كأس جلاله الملك نهائيا.. ولو أردنا أن نبحث عن كلمة أو صفة نطلقها على الفارس الأزرق لتلخص سر فوزه بكأس جلاله الملك هذا الموسم.. لما وجدنا خير من وصفه بفريق الشباب.. إذ يمتاز عن جميع أندية بأنه الأكثر اعتناء واحتراما بهم.. وقد يكون الوحيد الذي يمنح الشباب فرصة العمر لتمثيل النادي في مختلف الألعاب.. وفي محيط لعبة كرة القدم تخلت إدارة النادي منذ سنوات خلت عن سياسة الاعتماد على اللاعبين.. إذ أدركت ظهورها سياسة التاجر الفاس الذي يبحث في دفاقره القديمة كلما رأى شيخ الأفاضل قادما من بعيد.. إدارة الهلال أكدت في السنوات الأخيرة أنها تؤمن إيمانا كاملا بأهمية الاعتناء المطلق بالشباب وتبذل هذا في فريق كرة القدم فأخذت الأسماء الكبيرة التي أكل عليها الزمان وشرب تنسحب تدريجيا من صفوف الفريق.. ومن تلقاء نفسها فإمام حيوية الشباب لاتجروا الخبرة وحدها على رفح رأسها خيلا..



فالكرة اليوم.. الكرة الحديثة تعتمد بشكل جذري على اللياقة البدنية والسرعة ولم تكن إدارة الهلال متسعة عندما أشتت مدرسة الكرة للاشبال والبراعم وأحضر لها خيرا دوليا في تفريخ اللاعبين وإعدادهم فنيا للمستقبل.. فقد كانت تدرك أن زمن النجوم الكبيرة والأسماء اللمعة أوشك على الرحيل والذي من حسب حساب المستقبل ومنعه مايتحقق من اهتمام لمن أخرج له لسانه فاذا كان رجال الاقتصاد والمال يقولون «احفظ القرش الأبيض لليوم الأسود» فإن رجال الرياضة يقولون وعلى طريقهم الخاصة للاعب الشاب خير من اللاعب الخبرة.. الذي يلعب باسمه بتأريظه وأمجاده لا يجهوده وقدرته على التخليد الصحيح لخطط اللعب.. فوضوح الرؤيا من أبرز سمات الإدارة الهلالية التي لم تخطو هذه الخطوة المدروسة إلا لأنها تملك من الشجاعة الأدبية مايدفعها لأن تخطي قداما على هذا الطريق فهي لا تخشى شيئا.. لا تخشى غضب الجماهير المستعجلة للفرز أو تلك التي تتباكي فائلا على الأسماء اللمعة والنجوم الكبيرة.. ما تعتقد أنه سالب وفي مصلحة الفريق المستقبلية تنفيذها على الفور ودون تردد.. والذين شاهدوا الهلال هذا الموسم في الدوري الممتاز لابد وأنهم قد لاحظوا عن قرب ملامح هذه السياسة الحكيمة فقد شارك الهلال بفريق كامل من الشباب الذين تخرجوا حديثا من مدرسة بروشش بعد أن ضم المنتخبين الأول والشباب معكم عناصر الفريق الأول.. فقد لعب الهلال في الموسم الحالي بفضل دفاع كامل من الوجوه الجديدة التي تلعب لأول مرة باستثناء النشأوى الذي كان صمام أمن للدفاع.. وقبل عودة سلطان المهن وكان خط الهجوم بالإضافة إلى خط الوسط الذي ضم بعض الوجوه الجديدة.. والفريق بشكل عام كان يضم ٨٠٪ من الوجوه الجديدة التي تلعب لأول مرة.. كان من نتيجة هذه الخطوة أن ضحى الفريق ببطلته الدوري الممتاز.. لكنه في النهاية لم يخسر شيئا فقد بدأ القسم الأول من الدوري والفريق تتحسن عروجه تدريجيا واقترب من المنافسة إلا أنه في القسم الثاني هيئت عروجه وساعت نتائجه ولم يكن هذا بفعل اللاعبين بقدر ما كانت أخطاء فنية يتحملها المدرب هلال الذي كشف أوقافه مؤخرا الأمير عبدالله بن سعد وأشار إلى الأخطاء القاتلة التي ارتكبها هلال في القسم الثاني وسوء معاملته للاعبين الذين هجروا الصابرين في النهاية بالتقصير إذن لم يكن من اللاعبين ولم يكن دليلا على قصور في سياسة النادي بل كان من الجاهز التدريسي.. وعندما تغير مع قرب بداية موسم الكأس وأسندت مهمة التدريب مؤقتا لبروشش لاقتاد ما يمكن أنقاذه والحفاظ على سعة الفريق وضخ تماما أن الفريق لا يزال بخير وأنه قادر على المنافسة الشديدة لسنوات قادمة فقد اكتسب الوجوه الجديدة الخبرة اللازمة التي تؤهلها للقيام بأعباء المهمة الجديدة.. وعنهما بدأت معمة الكأس نجح تلاميذ

السابقة وأصبح أقرب ما يكون للاعب الوسط المتكامل.

### استغلال الدورة تجاريا

مع اقتراب دورة لوس أنجلوس الأولمبية من موعدها تزداد الحلة الإعلامية على اللجنة المنظمة للدورة.. وكما قبل أسابيع قليلة قد دافنا الفريق وعدم تأثره بعودة الفالين.. ونظرا لقله عددهم واحتفاظهم بقمة مستواهم الفني واللياقى فقد عادوا من المنتخب وهم في «فورمة» ممتازة.. فقد سهل هذا من مهمة بروشش الذي لم يجد صعوبة تذكر في توظيف إمكاناتهم وخبراتهم لصالح الفريق.. وهكذا كان.. فقد ساهمت عودة نجوم المنتخب الثلاثة في صنع ٨٠٪ من مفتاح الفوز الكبير وليس ادل على هذا من براعة نجم المنتخب الوطني والهلال فهد المصباحي في قيادة فريقه نحو الفوز الكبير فقد كان العامل الرئيسي وراء النتيجة التي تحققت وبعد.. هل نواصل إدارة الهلال تنفيذ سياستها مستقبلا..

● هذا موكد لاسيا بعد أن أثبتت تجاريا كبيرا ولا نستبعد أن نشاهد في الموسم القادم عددا آخر من الوجوه الجديدة التي تقدمها لنا مدرسة الهلال الكروية.. أو مصنع تفريخ النجوم.. وكما التفتى من بعض إدارات الأندية أن تستفيد من تجربة الهلال الزائدة خصوصا تلك التي لازلت تعتمد على اللاعبين الكبار اسما وعبرا فقط بعد أن أثبت عجزهم وفشلهم في تحقيق طموحات جماهيرهم العريضة.. والذين لازالوا يشكون الفريق منذ سبع سنوات

### الكرة العربية في لوس أنجلوس

بمناسبة الحديث عن دورة أولمبياد لوس أنجلوس فقد حملت لنا رياح الاسبوع الماضي فرقة التصفيات النهائية للدورة في مابقة كرة القدم.. وبظنرة سريعة على المجموعات الأربع يتضح أن مجموعة قطر هي «أصعب المجموعات على الإطلاق» فهي تضم فرنسا وتشيكوسلوفاكيا.. فلا يوجد في هذه المجموعة فريقا ضعيفا يسهل تجاوزه فالمنتخب الفرنسي الأولمبي وإن كان خاليا من اللاعبين المحترفين إلا أنه يضم بين صفوفه لاعبين من أندية الدرجة الأولى والثانية مما لا يتناسب عليهم شروط الاحتراف.. ومنتخب قليل يضم سبعة من الفريق الذي لعب في كأس العالم بدمبريد وخسر بصعوبة من الجزائر ٢/٣ ومن ألمانيا الغربية والنمسا وهو على كل حال فريق جيد.. أما أقوى الفرق في هذه



المجموعة.. فهو منتخب تشيكوسلوفاكيا حامل اللقب وبطل أولمبياد موسكو والذي تعادل مع فرنسا والكويت بنتيجة ١/١ في موندوال مدريد.. والفريق التشيكى من أقوى فرق أوروبا الشرقية وأكثرها أمجادا وبطولات.. وهو المرشح الأول لتكرار فوزه بذهبية لوس أنجلوس.. نستخلص من هذا التقييم السريع أن مجموعة قطر هي فعلا أصعب المجموعات الأربع.. فيما تتساوى المجموعات الثلاث الأخرى.. ولوجود عناصر التكافؤ فيها.. كما أن فرصة الفرق العربية الأربع في هذه المجموعات كبيرة لاحتلال المركز الثاني.. ففي مجموعة العراق التي تضم كندا والمكسيك ويوغسلافيا لن يجد الفريق العراقي صعوبة تذكر في الفوز على كندا.. كما أن الفوز على المكسيك أمر غير مستبعد.. تبقى له مباراتة يوغسلافيا وهو مرشح لخسارتها وبهذا يضمن الفريق

المجموعة.. فهو منتخب تشيكوسلوفاكيا حامل اللقب وبطل أولمبياد موسكو والذي تعادل مع فرنسا والكويت بنتيجة ١/١ في موندوال مدريد.. والفريق التشيكى من أقوى فرق أوروبا الشرقية وأكثرها أمجادا وبطولات.. وهو المرشح الأول لتكرار فوزه بذهبية لوس أنجلوس.. نستخلص من هذا التقييم السريع أن مجموعة قطر هي فعلا أصعب المجموعات الأربع.. فيما تتساوى المجموعات الثلاث الأخرى.. ولوجود عناصر التكافؤ فيها.. كما أن فرصة الفرق العربية الأربع في هذه المجموعات كبيرة لاحتلال المركز الثاني.. ففي مجموعة العراق التي تضم كندا والمكسيك ويوغسلافيا لن يجد الفريق العراقي صعوبة تذكر في الفوز على كندا.. كما أن الفوز على المكسيك أمر غير مستبعد.. تبقى له مباراتة يوغسلافيا وهو مرشح لخسارتها وبهذا يضمن الفريق

### موقف الفرق العربية

يتضح من خلال هذا الاستعراض السريع لموقف الفرق العربية في نهائيات لوس أنجلوس أن الفرصة مواتية لأكثر من فريق لدخول دور الثانية فالخطوط متساوية باستثناء المنتخب القطري الذي أوقعته القرعة

## الفرق العربية.. وحظوظ

### تنتظر لوس أنجلو

فيصل الدخيل خربة جزاء كانت كفيلا بأحراز التعادل.. ولكن أسلوب لعب الفريق يختلف كليا في المباريات الدوية عنه في المباريات الرسمية.. ومع هذا فإن الفريق الألماني الشرقي الذي فاز على الجزائر ٠/١ في أولمبياد موسكو يصعب هزيمته وإن كان أقوى فريق في مجموعتنا ومستواه أفضل بكثير من المغرب والبرازيل.. أما الموقف في المجموعة الرابعة والتي تضم مصر وروسيا وأمريكا وكوستاريكا فهو أيضا لصالح المنتخب المصري خاصة بعد اعتذار روسيا وعدم مشاركتها في الأولمبياد.. والمتوقع أن يفوز المنتخب المصري على كوستاريكا بسهولة لتصبح فرصة شبه مؤكدة في الدخول للدور الثانية وهي تتوقف على مباراته مع أمريكا وما يصعب من مهته في هذه المباراة أن الفريق يلعب على أرضه وبين جمهوره ولا يستبعد أن يحظى بمعاملة خاصة من الحكام حتى يتأهل لدور الثانية ويظل تحت دائرة الضوء محافظا على قوة الدفع للبطولة.. بصفتهم فريق الدولة المضيفة والبلد المنظم للدورة ومع كل هذه الاحتمالات إلا أن الفريق المصري قادر على إزاحة المنتخب الأمريكي من طريقه لو استطاع حسم النتيجة في وقت مبكر من المباراة..

● المصباحي  
● تخلف من  
● عيوبه

في هذا السياق تلغيت اللجنة الطبية التابعة للجنة الأولمبية الدولية أجراءات مشددة بحق الذين يشت تناولهم عقاقير أو منشطات مدرجة على اللائحة السوداء وتستجرى تعاليل الضوابط في مخبرات جامعة كاليفورنيا حيث شكلت لجنة خاصة للبت بهذه الأمور.. وهذا عين العقل فلا يحلو لبعض الرياضيين وخصوصا

العاديين تناول المنشطات إلا في مثل هذه الدورات.. فهي أقصر طريق لخطف الميداليات الذهبية..

● فترة الاعداد

في منتصف الاسبوع الماضي بدأ موسم الامتحانات.. وبعده مباشرة سيبدأ موسم الاجازات والفرح.. وتتوقف عجلة الرياضة في الأندية حيث الغلوط للراحة وتذوق الملاعب مرارة الهجر من جديد كعادتها في نهاية كل موسم.. ولكن المنتخب سيكون أقل الجميع استمتاعا بالراحة والجازة فيدخل في منتصف الشهر المقبل معسكر التدريب في المنطقة الشرقية ومع حلول عيد الفطر السعيد سيغادروا إلى لفسبوه حيث المرحلة الثانية من الاعداد ومن هناك يتوجه إلى لوس أنجلوس.. وحسنا فعل الاتحاد لكرة فالفوقت المشقى من عمر الدورة لا يسمح له إعطاء لاعبي المنتخب إجازة أكثر مما يستحقون عليه الآن حتى يوفر جودا جيدا للنتيجة.. والفترة التي سبقتها للاتحاد تتميز كافي جدا لأن يظل في مستواه المجهود فنيا ولياقيا.. كما أن اختياره لشوكة كان موفقا نظريا فليس شرط أن يسكر المنتخب وأما وأبدا في البرازيل..

● العقد شريعة المتعاقدين

توقع الرياضي وصفاة رائد خليفة لعقد يفتس مع اتحاد الكرة خطوة هامة وموفقة.. فالمجلد ماقبها أنها تلتزم غدا ولولا لثة الاتحاد.. فكيفه الرياضي.. فالمجلد



## بروش تش يقول :

- امتلاك راعبو الاهلي منطقة الوسط ونحن نازلنا عننا
- لا اعتقد ان سائننا اخطأ .. وربما الداعبون اخطأوا
- حرصت على الفاو عامل الطول لي لا يعي الاهلي ونجت
- أحب العمل في تدريب المدرسة الرياضية لأنه ممتع



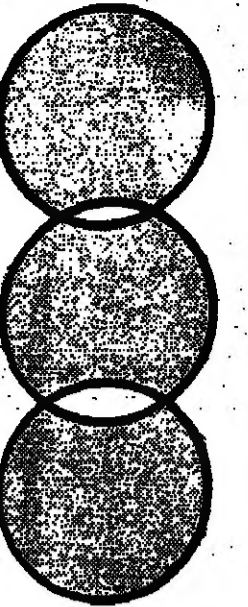
○ بروش تش

\* ولكن ألا ترى أن هذه كانت مجازفة ؟  
○ الكرة الحديثة تقول ان الوسط غير مهم فالمهم الهجوم والدفاع والاهل ضمن الوسط في الوقت الذي لا يجب له حساب وكان لنا فرص كثيرة سجلنا منها أربعة أهداف وكان باستطاعتنا في الشوط الأول أن نصنف هدفين .. والاهل عندما كان يسيطر على الكرة كان دفاعنا قويا جدا .. وبعض لاعبي الاهل لم يظهروا بالمستوى المعروف عنهم .  
\* الأربعة أهداف هل كنت تتوقعها قبل المباراة ؟  
○ لم أكن أتوقعها ولا كانت في

كيب - محمد القادسي :  
بروش تش هذا العجز البوسلاني الانترالي لم يسلم مهام التدريب في فريق الهلال إلا منذ ثلاثة أشهر ورغم هذا فقد حقق الهلال بطولة الكأس ونتيجة كبيرة . هذا المدرب خرج عن طوره .. وقام وقعد وشاغب الحكم ابراهيم الفضل لأنه كان يشعر أن البطولة تحتاج منه لأكثر من خطة حتى ولو في الملعب .  
\* فقلت له مبروك خصول الهلال على كأس جلالة الملك ..  
○ اشكرك على تهنيتك .. وأنا سعيد جدا لهذا الفوز الكبير لنادي الهلال الذي يعد من أكبر أندية المملكة وعلى فريق كبير هو الاهلي .  
\* استعاذكم قبل المباراة هل كان ملاكيا نتيجة المباراة ؟  
○ لاعبينا استعدوا استعدادا كبيرا ولعبوا باخلاص كبير .  
\* ما هو التكتيك أو الخطة التي وضعتها لكسب المباراة ؟  
○ لقد رأيت أنت والجمهور كل شيء فالاهلي يسيطر على وسط الملعب ونحن نازلنا عن منطقة وسط الملعب فمؤدته خطتي .



● جلالة الملك المفدى يوقع على الكرة ..



### الشار .. نجم التحكيم

حكم لقاء الهلال والاهلي لهذا العام والذي انتهى لصالح الهلال بـ ( ٤ - ٠ ) صفر ) حكما الدولي فلاح الشار حكم ساحة وقد وفق في هذه المباراة بشكل عام بينما حكم لقاء الهلال الاخير في الكأس في عام ١٤٠٣ امام الاتحاد وفاز الهلال ١-٣ .  
حكما محمد فوده والذي ظهر في ذلك الوقت بمستوى كبير حيث وفق أثناء قيادته لمباريات ذلك الموسم بشكل رائع .

# سعود الثنيان عنقول عزف الهلال ليون سيمفونية العزف لطربت الاهل وبيد

## بروش تش لم يحقق الفوز لوحده أهني الاهلي على انجازاتهم هذا الموسم



● سعود الثنيان

لا تقيم المدرب بنتائجه لان هناك عدة عوامل لا تنفصل هي الادارة واللاعبين .. فهناك ( ٢٥ ) لاعبا تميزوا واسموا بسبب الكرة لا يمكن ان تتجاهل دورهم .. قدورهم هو الدور الكبير وسكن ان نحضر افضل مدرب في العالم ولكن بدون لاعبين لا يستطيع ان يصنع شيئا .  
\* اخيرا ماذا تود ان تقول بالكلمة التي احب ان قولها انني ابارك لجمهور الهلال هذه الانتصارات واقول للاهلي خطأ او فرفر واهنيهم على انجازاتهم في هذا الموسم .



○ سائننا

\* لماذا لم استخدم هجوم ووسط الاهل التسليح من خارج المنطقة هل كان من الممكن ان تغير النتيجة ؟  
○ لم نعطهم الفرصة في هذا أبدا وهذا شيء تضمنته خطتي وحرصت على تنفيذه .  
\* اخيرا هل لديك شيء تود قوله ؟  
○ أنا أسف جدا على هزيمة الاهل ولكن هذا حال الكرة والاهلي نادي كبير جدا عليه ان يعم بمدرسة الصغار خاصة .. وهذا الكلام ليس للنادي الاهلي وحده بل لكل الأندية . هؤلاء البراعم هم الجيل القادم وليكم هنا مواهب كبيرة وبجارة مهمة وعن طريق جريبتكم الدولة طالب بإيجاد مراكز تدريبية هؤلاء البراعم في كل منطقة حتى يستطيعوا أن يظهروا مواهبهم .

الرياض - القادسي :  
الامر سعود الثنيان احد الملامح البارزة في تاريخ الهلال يفضل العمل بصمت بعيداً عن الاضواء - يدعم النادي بارائه وافكاره وجهه وسهره ..  
فهر يعتبر الهلال بيته الثاني الذي يشغل كل جهده وعطائه ..  
التقينا به بعد مباراة الكأس التي توج فيها الهلال بطلا .. فبدأ معنا في الحوار التالي :  
\* ماهو تقويمك لاداء الهلال هذا الموسم ؟  
\* منذ بداية الموسم والاداء الهلالي جيد ولا احد ينكر ان الانضمام سبعة لاعبين من الهلال للمنتخب كان له تأثير واضح على الفريق قد لا يشعر به الاخرين



● فرحة هلالية

● طاعية

وستأتانا لا احد يجادل في قدرته ولكن المدرب لا يستطيع ان يأتي بالفوز او ان يجده الخسارة ..  
\* الربع ساعة الاولى التي حوسر فيها الهلال كنت تعتقد ان الاهلي في ذلك الوقت كان قادرا على اكساح الهلال  
\* لا أحب ان اتكلم في التواحي الفنية ولكن كشاهد القول ان ما حدث ليس أكثر من جرس نحس .. فالاهلي بدأ بهجوم خاطئ وانا اشبه ما حدث بسيمفونية هلالية فالربع ساعة الاولى كانت لاعاد الهلال للانطلاق في السفونية وفي حوالي الدقيقة ( ١٥ ) انطلق قائد الاوركسترا ليعلن ابتداء المعزوفة وفي تلك اللحظة بدأت المعزوفة التي طرب لها لاعبي الاهلي ..

واردة في اية مباراة ..  
\* في تصورك ما هي الاسباب التي ادت الى الفوز الهلال ؟  
\* الروح العالية لدى اللاعبين من اهم الاسباب وقوة الجهاز الفني .. كذلك المناخ الذي وضع فيه اللاعبين قبل المباراة كان جيدا جدا وكل هذه العوامل ساعدت على تحقيق الفوز ..  
\* الخسارة الهلالية في نظرك ما هي اسبابها ؟  
\* في الاهلي فريق جيد ولديه قدرات ممتازة وخارطة ليست مفاجأة .. لانه قد يساء للاهلي باعطائه هالة اعلامية اكبر من حجمه الطبيعي ولكن اقول ان المسيات والاتقار التي اهديت للاعبين الاهلي وللأهلي ولستأنا كان لها دور

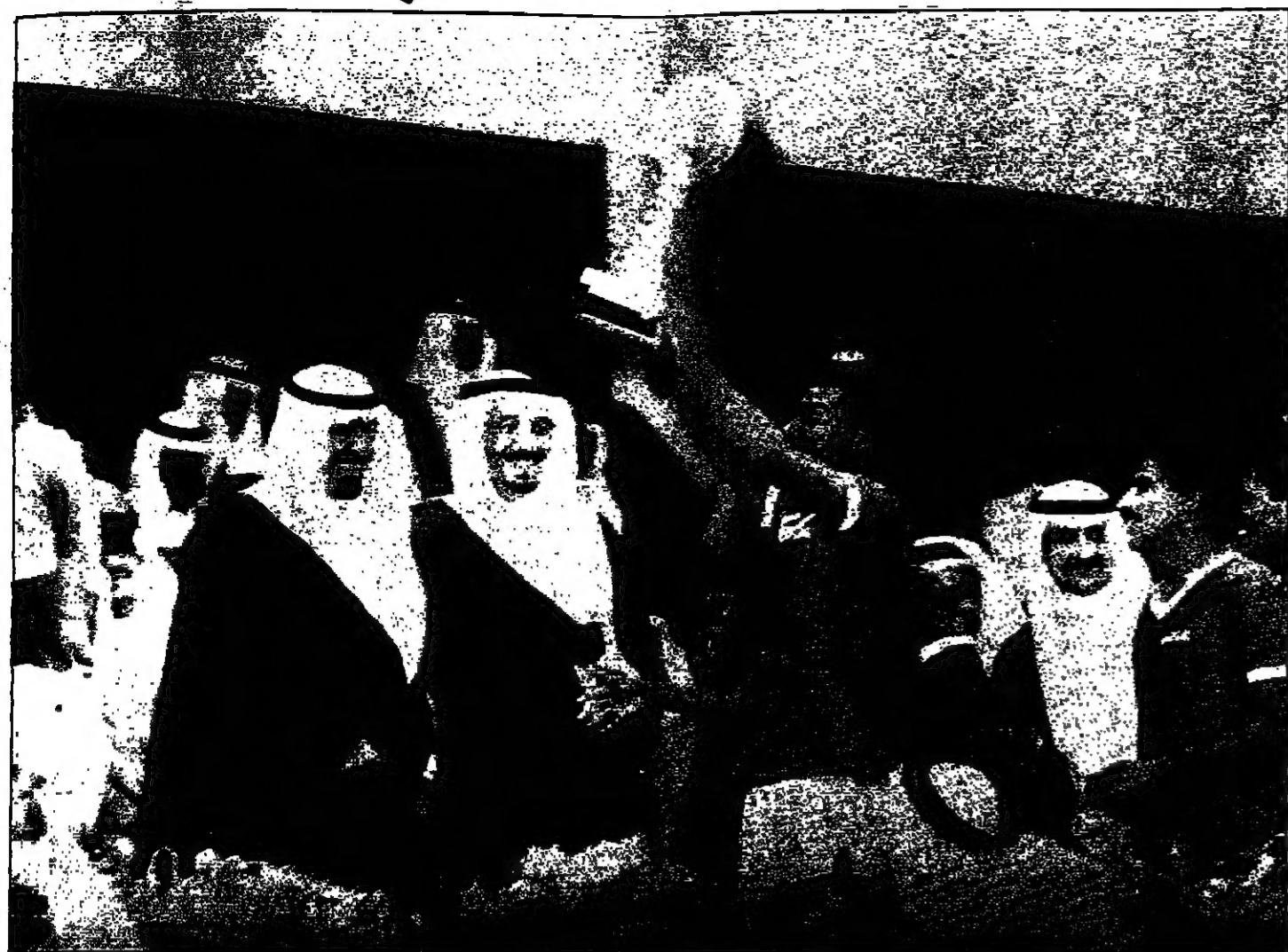
لكون الهلال يسلك لاعبين مؤهلين للعب وتشكيل الفريق الهلال في كل الظروف .. ولذلك بدأ الجمهور والمصاحفة يحاسبون الهلال على اساس انه فريق متكامل .. وبعد عودة لاعبي المنتخب بدأ الوضع يتحسن وعندما اكتمل للاعبون النضمون في المنتخب ظهر المستوى الحقيقي للهلال والذي يملك لاعبين على مستوى فني جيدا وهذا سبب العرض الرائع الذي ظهرنا به في مباراة الكأس .  
\* لو ان لاعبي المنتخب في الفريقين لم يشاركوا هل كان الهلال يستطيع الفوز ؟  
\* لا احد يستطيع ان يتوقع ذلك لانه ايضا كان من الممكن ان تغسر بوجودهم والقوة والخسارة

بشكل عام مستوى المباراة التي كبت تراه ؟  
\* جيد جداً اذا لم يكن متنازاً .. فالاهلي قدم مباراة جميلة ولكن كان التفوق الهلالي كافياً بان يجعل الاهلي يهزم ..  
\* جمهور الهلال تراه كان مقصراً يوم الاحد الماضي ؟  
\* لم يقصر ولكن ظروف المباراة والتي جاءت في يوم الاحد اليوم الذي يسبق امتحانات الطلبة ذلك ساهم في عدم حضور الجمهور الهلال الكبير .. ولا ننسى ان المباراة كانت متوقفة تلفزيونياً وفي يوم دواوم رسمي ومع ذلك فقد حضر جمهور اعتبره في نظري جمهوراً غفيراً .

هل انت راضى عن مستويات الالعاب المختلفة في النادي ..  
\* نحن لدينا عمل مدروس ومن خلال هذا العمل نصلح اخطاءنا وهناك تطورات ملموسة في كافة الالعاب كالتدريبات والطايرة والسلة وانا لست راضياً كل الرضى ولكن هناك عمل ولا بد ان يشعر والمهم هو مواصلة العمل .  
\* بروش تش هل سيستمر ؟  
\* حتى الآن لم نفقد اجتماعاً ليبحث هذا الموضوع ..  
\* متى ستتخلى الرؤيا ؟  
\* خلال الاسبوع القادم سيظهر كل شيء ..  
\* هل احراز الفريق للكأس مع بروش تش يساعد في استمراره مع النادي ؟  
\* هذا شيء احب ان اقله بالقلم المليان حيث علينا كرياضيين ان



# وارتفع الكأس على هامات الأبطال



• حين البيشي دافع ببسالة -- وحقق له ان يفرح



• الكأس بانتظار الفائز أمام الوالد -- القائد فهد بن عبدالعزيز



• الهذلول -- يرفع الكأس عاليا



• عبدالرحمن اليوسف يرفع الكأس -- ويهتف للهلالين 1 -- مسوطين 2 --



تصوير  
فاضل  
نور الدين

• قبلة الوفاء للكأس الذهبية الفالية من النيفاي



• القحطاني -- ومشروع قبلة للكأس الفالية



• فهودي -- وابشامة النصر





• التهمة يتسلم الكأس من الملك المفدى •

في آخر كأس حصل عليه الهلال قبل هذا العام كان في عام ١٩٧٢ هـ وكان كابتن الفريق آنذاك هو اللاعب المنسق المنتخب حاليا صالح النعيمي حيث يظهر وهو يتسلم كأس جلالة الملك من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم حينما كان وليا للعهد في ذلك الوقت .  
وصالح النعيمي لم يشارك في هذا العام وذلك لاسيما ان تهاون في علاجها مما حرمه من تشييل المنتخب وحال دون أن يكون مع زملائه في المباراة الختامية عصر الاحد الماضي



\* الأهلي ليس هو الأهلي

## و.. ثم يكن الأهلي هو الأهلي

لكل جواد كيرة .. والجواد الأهلاوي ظل جاعاً نحو البطولة خلال الموسم الماضي في مسابقة الكأس وخلال الدوري الممتاز لهذا الموسم الذي ودعاه قبل أيام قليلة .. إلا أنه كبا كيرة واحدة أمام الهلال لم تكن كأي الكيريات فهي تختلف عنها جميعاً في الصورة المنزلة التي ظهر بها الأهلي في مباراته الأخيرة أمام الهلال .  
ولذلك جاءت كيرة الأهلي تحمل ألماً موحها للأهلاويين الذين لم يتفوقوا قط أن يخفقوا ويسقطوا عند الخطرة الأخيرة ويبدو أن هذا من الأسباب التي ملأت نفوس لاعبي الأهلي ومدربيهم ثقة في أن الكأس والمركز الأول والقيمة لن تكون لهم فذلك جاءت كيرتهم كتيبة حمية لهذا الغرور وتلك الثقة التي لم تستطع أن تتجاوز بهم خط منطقة الجزاء الحالية .  
\* الكرة فوز وهزيمة هذه قاعدة .. وما ليست في الكرة فقط ولا في الرياضة بصفة عامة وإنما في مختلف مجالات الحياة ولكن هناك هزيمة وهناك فشل ذريع والأولى أهون بكثير من القشل الذريع .. فانهزيمة تأتي لشعوب الفريق المنافس وهذا نتيجة طبيعية لأية منافسة رياضية ولكن القشل هو ذلك الذي يجعل من اللاعبين جميعهم دمي تتحرك على غير هدى ودون أن يكون لها اتجاه معين ودون أن تكون هناك خطة مرسومة يمكن أن تراها في خطة أي فريق مبتدئ .. ليس هذا لأن الأهلي خسر .. فالحلال مثلاً قبله خسر أمام الأهلي في الموسم الماضي وفي نفس المسابقة بنتيجة ١/٣ إلا أن المستوى (وهذا هو ما نضغط عليه كثيراً) كان مختلفاً ولم يكن بالصورة المعروفة عن الفريق الأهلاوي صاحب المستوى الرابع الذي يشهد له الجميع .. وذلك المستوى المتواضع وذلك الأداء المنزلي من جميع لاعبي الفريق بلا استثناء هو الذي يجعل من نتيجة الأهلي أمام الهلال فشلاً ذريعاً وليس هزيمة عادية .  
\* الأهلي هذا الفريق الذي يتحدى الظروف ويتحدى غياب أبرز نجومه ويحقق بطولة الدوري ثم يعود ويخسر المستوى .. المستوى الكبير الرابع الذي أصبح طابع مباريات الأهلي مؤخرًا يخسر المستوى قبل النتيجة ويظهر كأقل من فريق عادي لا يملك هجوماً يعرف طريق المرمى ولا وسطاً يستطيع أن ينفذ تمريراته إلى داخل المنطقة بالصورة الصحيحة ولا دفاعاً يمكن أن تقرب عنه دفاع .. والهجوم

## الهدف الأول كان بداية انفرط السبحة في مرمى الأهلي

اشترك حسام أكبر خطأ وحرام أن نخسره فهو لاعب كبير



• حسام الزهير

## هناك فرق .. بين أهلي الكأس .. وأهلي الدوري

الاستاذ حسام الزهير رجل الاعمال المعروف بمنطقة الرياض وأحد اعضاء ادارة نادي الهلال التقينا به بعد فوز الهلال بالكأس وسألناه عن فريق الهلال الرياضيين فقال :  
+ في بداية الدوري واجهنا عدة عقبات الكل يعرفها ويأسي في مقدمتها اشتراك نجوم النادي مع المنتخب ولكن اللاعبين الموجودين لم يقصروا .. وكانت نتائجنا جيدة .. وولفتنا في المشاركة على المباراة النهائية وجاءت نتيجة الكأس رائقة ومشرقة .  
• النتيجة الكبيرة التي فاز بها الهلال الا ترى ان هناك خللاً ما تسبب في ذلك ؟  
+ النتيجة انا شخصياً لم اكن اتوقعها .. نعم نحن كنا متوقعين الفوز لاداء اللاعبين للتصاريح بصورة جيدة ومطشنة . ولكن عندما دخلنا المباراة كان علم نتيجتها عند ربي .. ورغم أن بدايتها كانت لصالح الاهلي .. إلا أن أصراً لاعبينا جعلهم يقدمون مباراة جيدة لعبوا فيها كرة ممتازة .. وعندما جاء الهدف الأول كان بداية انفرط السبحة ( وحتى عندما جاء الهدف الثاني لم اكن اتوقع ان يتفطر عقد الاهداف ) بهذه النتيجة فكان تصويري أثناء المباراة انها ستنتهي بـ (٠/٢) أو (١/٢) ولكن ربنا ولفنا والحمد لله .  
• في رأيك ما اسباب خسارة الاهلي ؟  
+ سيطرة لاعبينا على الكرة وبالذات في الشوط الثاني حيث سيطرنا على الملعب سيطرة تامة .. ولكن الا ترى ان الاهلي في مباراته معكم لم يكن في (فورسته) المعروفة عنه ..  
+ النادي الاهلي نادي عريق ومن الاحباط ان نضع حقه وهو احد العلامات البارزة في الكرة السعودية واستطيع القول ان السبب الاول هو رغبة المباراة والتثقة المفرطة ؟  
+ لا اعتقد هذا .. لان الاهلي فريق كبير .. ولكن نتائجه في مسابقة الكأس لم تكن تلك النتائج الجيدة حيث كانت عادة ووصل الى الكأس بنتائج حقها بريق الانفس وهناك فرق كبير بين أهلي الكأس وأهلي الدوري .  
• ولكن الا تعتبر مشاركة لاعبي المنتخب من عوامل الخسارة ..  
+ اشراك حسام ابوداود أكبر خطأ ارتكبه الاهلاويون لانه لاعب كبير وحرام ان نخسره وشاركه في

المباراة جعل اسبابه تتضاعف .. في تصورك الفوز الذي حققه الهلال مع بروشتش هل يعطيه حق الاستمرارية كمدرب للهلال في الموسم المقبل ؟  
+ نحن كرياضيين نخطئ كثيراً عندما نقيم المدرب من خلال بطوطة او مباراة هذا خطأ .. ولكن من خلال عطائه فهو مدرب قديم له الفضل كثيرة وهو قائد الفريق للنصر وأقل ملهيه ولم يستطع الأهلي ان يصل مرماه الا مرة او مرتين .. ولكن هذا لا يعطيه حق البقاء .. فالادارة هي التي تقرر .  
• أخيراً ماذا تود ان تقول ؟  
+ ألف مبروك للهلال بحصوله على الكأس وذلك مبروك لنا على انتصارات المنتخب والتمسك ان يستمر التنافس الشريف مستمراً بين الاندية لان ذلك يؤدي الى استفادة منتخباتنا الوطنية .

## تختلف الوجوه .. والهلال واحد



• سليمان بن عبدالعزيز يستقبل بطل كأس عام ١٩٧٢ هـ •

سنوات طوال وهذه اول بطولة يحققها مع الهلال أثناء تواجده في المملكة .  
احمد التيقاوي وهذال الدوسري وعبدالرحمن اليوسف وبروشتش المدرب الذي ظل يعمل في المملكة السلومي حارس المرمى واللاعب

بيان رسمي  
تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان تحيط جميع المواطنين والمقيمين فيها من غير السعوديين بأن مزاوله اعمال الصرافة لاجزء الا بموجب ترخيص صادر من مؤسسة النقد العربي السعودي .

ولذلك فان عليهم التأكد من ان محلات الصرافة التي يتعاملون معها سواء لتبديل العملات او لشراء الشيكات السياحية او تحويل مبالغ الى خارج المملكة هم من الذين يحملون ترخيص رسمي بذلك ظاهر في مكان بارز في محلاتهم .

اما من يتعامل مع محلات صرافة ليست مرخصة رسمياً بذلك فتقع عليه وحده مسئولية ماينتج عن مخالفته لهذا التوجيه ويعتبر هذا الاعلان بمثابة ابلخ رسمي بذلك .

آملين من الشركات والمؤسسات التجارية العاملة في البلاد ان تقوم بابلخ مضمون هذا الاعلان للعاملين لديها من العمال غير السعوديين لاحاطتهم به . والسلام عليكم .

### FORMAL NOTICE

The Ministry of Finance and National Economy wishes to inform all Saudi citizens as well as non-Saudi residents that all practices of money exchange are not permitted unless upon licence issued by Saudi Arabian Monetary Agency.

Therefore, they are advised to make sure that money changers they deal with either for currency exchange, traveller's cheques purchase, or drafts and transfers, are acquiring such licence which must be displayed in a distinct place at their quarters.

Any person who may deal with money changers not acquiring said licence will be responsible for any arising consequences. This notice is meant as a formal notification. Companies and commercial establishments working in Saudi Arabia are requested to bring this notice to the attention of their non-Saudi workers and personnel.



# هلال.. بالموج الأزرق

بقلم: فوزي عبد الوهاب



يقولون بأن الحكم هزمهم .. ولا أن الأهداف الهلالية مشكوك فيها .. بل كانوا يعرفون تماماً بأنه من غير المنطق أبداً أن يظل الأهلي وحده الذي يعصم الكؤوس والبطولات فهناك أندية أخرى تسعى بذات الحفاوة الطموح .. من أجل الفوز .. ومن حقها أن تفوز .. وأن تكسب .. وهذه هي الكرة .. غالب ومغلوب ..

واقيني أن تجد الفرق الأخرى أيضاً (فرستها) في المواقف القادمة فيقدر ما يتعدد الأبطال .. وتنتشر البطولات .. فأننا نستمتع بانساق مشغلة تأتي لنا بالمزيد من التآلق لكرتنا السعودية الطموحة ..

ميرك .. ميرك للموج الأزرق .. وللجواد الهلالي .. وميرك للأهلي بطولاته المتعددة التي حققها هذا الموسم ..

ستار

الى كل القراء الذين طالبا باجراء لقاء صحفي مع الاستاذين الطريفي والعايش .. لطرح ذكريات الماضي الرياضية .. أؤكد لهم بأن ذلك امر قادم بأذن الله لا

لدرجة الثانية في ساحة اسلام بمكة المكرمة .. ولم يكن الجمهور الوحدوي مهتماً يومها بما يجري في ملعب الصالح بالرياض .. وانصرف الجميع زحماً يباركون لبعضهم البعض الكأس .. ولا يحفلون برقم الأهداف التي سيحلبها الوحدويون في شبك الهلال ..

وجاء خبر الفوز الهلالي بـ ٢/٠ كحلماً لا يمكن تصديقه .. وتساءل الجميع : من هو هذا الهلال .. ؟

اما الهلاليون فقد ولد يومها فاديهم .. وجاءت معه بشائر قدوم فريق جديد الى عالم البطولات والتجوية وتآلق الهلال .. وعرف الناس .. كل الناس مبارك عبد الكريم .. وسلمان والديلي .. ونيل رواف .. وابو حبيب .. وصالح أمان .. وكل اللاعبين الهلاليين الذين صنعوا لفريقهم ملحمة المجد التي لا تنسى

ان الهلال الذي كسب منافسه الاهلي باربعة أهداف رائقة .. يستحق الاعجاب

وغير جدية بالمطابقة .. والتذكر ان عدداً كبيراً من الجمهور الوحدوي في مكة المكرمة كان اثناء اقامة المباراة بين الوحدة-والهلال يحضر مباراة بين ناديين



○ هلال البطولات .. فجر طويل ..

من حق الهلاليين ان يفرحوا بكأسهم الخامس ويعرضهم الكبير الذي قدموه على استاد الملز يوم الاحد الماضي فاستحقوا عليه الذهب بجدارته واستحقاق ..

والهلال فريق عريق يستحق الاشادة ويستاهل الاعجاب .. فهو لا يتوارى عاماً او عامين الا ويعود ليتألق من جديد .. وسيطع ثوره من جديد .. ويجدد صداقته مع البطولات من جديد ..

اني لا زلت اذكر عندما طار الوحدويون في عزمهم الكروي عام ١٣٨١ هـ من اجل العودة بكأس جلالة الملك المعظم بعد ان يؤدوا مباراة عادية المستوى .. والاهتمام .. والتصور .. امام فريق لم يكن يعرف يومها على ساحة البطولات .. ولم يكن مزروعاً في ذاكرة الاهتمامات ..

كان كل شيء يومها يؤكد بان الكأس وحدوايا .. كل شيء .. الاسماء .. والنجوم .. والتواريخ والشهرة .. والتوقعات ..

فالوحدة هي صاحبة اول كأس في مسابقة الكأس ..

## ثستان بين هؤلاء.. وأولئك

فهد المصيح

○ مجموعة «مصحح» أضاعت في سماء الرياض وكان الضوء شديداً فغطت «المصرو» وعاد الصغير «صغير» وعند سائنا تعطلت لغة الكلام لجل محلها «البان» ..

هذه ندوتنا

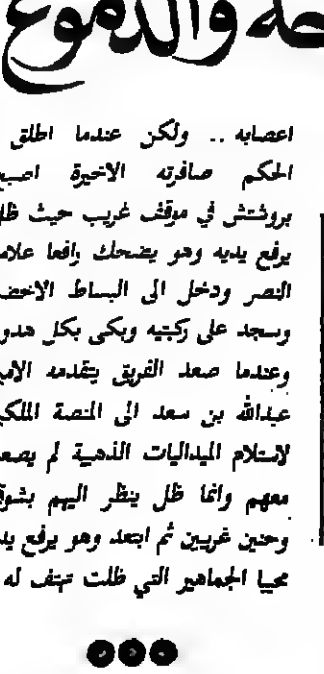
عن البعض ان حزنا عميقا سوف يغطي صفحات «الندوة» فزعة الأهلي وأكندا للجميع انا كنا وسنظل دوماً للأهلي مهللين لو حقق فوزا وللهلال أكثر تهللاً وأكثر فرحاً عندما يفوز .. ونسى الجميع انا صفحات .. راحية ..

آين الهلاليون ؟!

○ جمهور الهلال لماذا غاب عن ملعب الملز .. هل هو الاستعداد للاختيارات ؟ أم خوفاً من النتيجة ؟ أم اشفاقاً على النفس من فرحة غامرة ؟ أم ان السيارات كانت تستعد بالزينة والتضخيم ..

الى الرياض ثم

○ اتحاد السلاج يتنقل مقره الى الرياض ويقدر حزلي لإيجاده عن الدمام بقدر أملي ان يصنع قاعدة في الرياض فاذا ما تحقق فأتقترح ان يتنقل بعد ذلك الى جدة ثم الطائف وهكذا الى ان نجد قاعدة للعبة في جميع أنحاء المملكة ..



\* فهد المصيح



\* محمد عبدالجواد

للإختيارات .. ولكل الجماهير الرياضية في المملكة نقول .. كل عام وانتم بخير ..

أبو محمد



\* بندر سرور

استحقاق الكأس لتشرق فيه مذاق النصر العذب السليل .. وهينا لجمهوركم «الغالب» عن اللعب المتواجد على ما اعتقد امام طاولات الاستكثار استعدادا

أبو محمد



\* عبادي الهذلي

العجوز بروشش قد اثبت انه لايزال هناك في قمته يعيش وانه كالجواد العجبي كلما ابرهته السنون كلما زادت ثألقا وبريقا ..

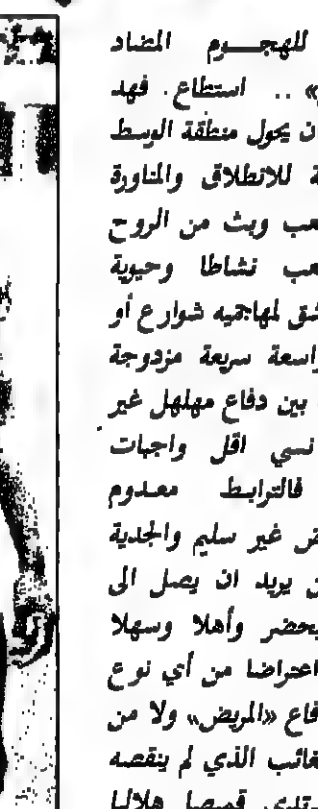
للهملا نقول ميرك فلق



\* حسين الشبي

اقل ما يمكن أن نذكره بها ان تشكيلته اساسا كانت خاطئة وانتظرنا حتى فرة ليحري تغيرا معقولا ولكن تغييره جاء خاطئا ١٠٠٪ ..

وفي تقديري ايضا ان



\* عبادي الهذلي

اقل ما يمكن أن نذكره بها ان تشكيلته اساسا كانت خاطئة وانتظرنا حتى فرة ليحري تغيرا معقولا ولكن تغييره جاء خاطئا ١٠٠٪ ..

وفي تقديري ايضا ان

ثلاثة عشر دقيقة فقط من بداية مباراة الأهلي والهلال وضع بعدها اصرار عجيب لم نشاهد مثله من قبل لدى لاعبي الأهلي على الفزعة وكان شوقهم لها بلا حدود .. في نفس الوقت والزمن الذي تعاصر مع اصرار هلائي على الفوز والفارق بين نوعي الاصرارين كبير ونتائجه تفوق لما توقعه اكبر المشاهدين من الهلاليين والمشتائمين من مشجعي ونحبي الأهلي .. استطاع ان يرمي الأهلي .. كان حلقة وصل في سلسلة أولها هجوم كاسح واخرها دفاع صامد وخلفه حارس مسترخ يضع قدما على الأخرى بعد ان حتى لا يقع البعض في حيرة من أمره ..

في تقديري وتقدير الجميع ان الهلال قد استحق الفوز الذي يسمى «الفوز بجدارته» فهو قد قلب كل التوقعات وقلب كل الموازين وكان من الممكن ان يخرج فائزا بهدفين أو ثلاثة «بانتة» ولكن اطلقها اربعة نجوم في سماء الهلال هلالا وليؤكد جدارته بالكأس الى الابد ..

عاد الى الأهلي نجم المنتخب فلم يزيده الى رفقا وعاد الى الهلال نجومه فزادوه ثألقا وازدهارا وشان ينجح يتواجد تسعين دقيقة واخر لا تحمله قدماء ولا يتقدمه مدربه ويخرجه حتى لا يكون عبئا ثقيلا على فريقه ..

في تقديري ان سائنا قد خسر الكثير في مباراة القمة هي طبيعة الحال لا تكف في حد ذاتها فتمحو ماضيه وحاضره وانتصاراته التي حققها ولكن اقول ان أشياء كثيرة قد خسرها

## فوق صفيح الفرحة والدموع

اعصابه .. ولكن عندما اطلق الحكم صافرة الاخيرة اصبح بروشش في موقف غريب حيث ظل يرفع يديه وهو يصيح بأصفا علامة النصر ودخل الى السباط الأخضر وسجد على ركبتيه وبكى بكل هدوء .. وعندما صعد الفريق يتقدمه الاير عبدالله بن سعد الى التبة الملكية لاسلام الديات الذخيرة لم يصعد معهم وانما ظل ينظر اليهم بشوق وحين غريبت ثم ابعد وهو يرفع يده تحيا الجماهير التي ظلت تنفخ له ..

هبة اعصابه ومحاولة القاعة في الجلوس على مقعده خاصة بعد ان قام الحكم الرابع ابراهيم الدمش بتوجيه اكثر من انذار شفهي له .. ولكن كل هذا لم يبد على الرغم من تقدم الفريق الهلال بعدد من الأهداف الا ان بروشش اصر على ان يتقدم حتى خط الخامس وبدأ يصرخ للاعبين بوجههم .. حتى انه في مرة طلب من فهد المصيح ان يرمي الكرة اليه حتى يستطيع ان يفرق الوقت الا ان فهد لم يوافق وتجاهل طلبه .. ورغم ان الهلال كان فائزا باربعة اهداف الا ان بروشش ظل على

بروشش في لقاء القمة والذي خرج به فريقه الهلال فائزا بنتيجة كبيرة قوامها اربعة اهداف مقابل لاشيء كان حتى ما قبل هدف فريقه الأول وهو هادى .. ومنكمش في مقعده ليصرخ .. ركبتيه الاكنتين متلاصقتين .. عيانه على الملعب ويده تسجل بعض الملاحظات من عجريات اللعب .. ولكن بعد ان سجل خالد الغانم هدف فريقه الأول بدأت اعصاب بروشش في حالة غير طبيعية وبدأ انتماله واضحا جدا دون اي سبب مقنع وقد بذل سحر الاير عبدالله بن سعد جهدا كبيرا في سيل



○ هكذا فعل بروشش بعد المباراة

### لا تتحولوا لاحد

علمت الصفحة بان ادارة نادي الوحدة تعزم الغاء عقد مدرب فريق كرة اليد سيمر عبداللهم بعد صعود الفريق الى مصاف الدرجة الممتازة .. ويؤكد بعض لاعبي الفريق انهم سيتكون النادي في حالة تنفيذ النادي لهذا القرار ..

### سؤال

كيف تفرق بين المشجع والكاتب ؟  
● عندما يكتب احدهم بروح مشجع الدرجات ويصف اداء المنتخب في تصنيفات متنافسة بأنه امتداد لاداء فريقه .. فان كاتب تلك السطور هو احد (ماسكي) الطبل .. عندئذ تستطيع ان تفرق بين الكاتب والمُشجع ..







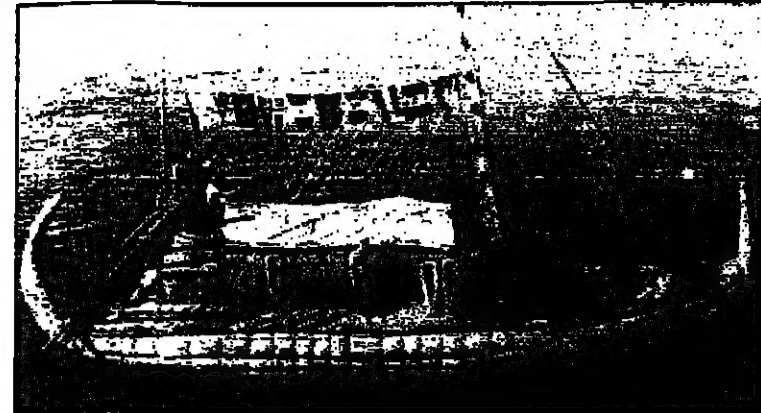




## ندوة الأدب والثقافة



لعباد الله جبر قصائد ثلاث في معشوقته «مصر» : اثنتان في ديوان : «أريد عمراً رائعاً» هما : الرحلة إلى أقاليم الفرح (مصر) ، يا مصر .. يا مصر ، وواحدة في ديوان «للحضارة فن» هي : مصر ولم يخص دولة عربية ولا غير عربية سوى مصر ولبنان بقصيدة فقال في لبنان قصيدته : لبنان وهي من ديوان للحضارة فن .  
أما قصيدته : الرحلة إلى أقاليم الفرح (مصر) فيدونها بصورة غير مألوفة فهو في رحلته كأنه عاصب رأسه يورد ومطلق إلى أفق السماء وهو في طوافه ينمو في داخله زهر ، تتأبل منه غصون على أفق الصفاء وأريجها يغشى فزاده بالسرور وقلبه قلب عصفور رائع وخواطره غدير ماء غا في قبة زهر بدائي يقول :



# مطر .. في شعر عبد الله جبر



عبد الله جبر

الدكتور محمد عبد العظيم سعود

لقد كذبت نمراتي .. وكذات  
إذا طالعها ضحكك .. أزاقي  
فرا فزعي وقد أبصرت .. فيها  
سواي يلوح منطقي .. الرواء  
لكنه ينقل فجأة إلى مصر بناجيا ، وبأنا في أسف أن كان صح ماذا من  
أمر أمة أظقت عليها ، وإن أهلها الأثمة قد هجروا إلى بلاد الرزق ، بل أنه  
يستخبرها أن كان ماؤها صار ملحا أجاباً ؟! وإن كانت يادها قد أقتزرت ؟!  
يقول :  
فيا أرض .. الروائع .. والآلي  
ومتجع الرجال .. الأذكاء  
أحقاً أن خيل الدهر .. كرت  
على واديك تركض .. بالشقاء  
وأن أهبة قومك .. قد تولوا  
على حكم الضرورة .. والبقاء  
وطار فقيرهم يحدوه .. شوق  
إلى أرض المصالح .. والفساد

سلام الله .. يا أرض الهناء  
وعلى شطآنك السم .. الرضاء  
كأنني عاصب رأسي .. بورد  
ومنطلق إلى أفق .. السماء  
إذا طوفت في تلك .. التواحي  
نما في داخل زهر الهناء  
نما وتمايلت منه غصون  
على الأفق .. المضحك بالصفاء  
وصار أريجها يغشى .. فزادي  
باللون المسرة .. والبهاء  
فقلبي قلب عصفور .. أتيق  
بديع الريش .. مأمون الجواء  
خواطره الملاح .. غدير ماء  
نما في قبة زهر .. بدائي  
لكنه يحس ديب الفناء في أوصاله ، فهو يرد أن يأخذ بحظه من الدنيا ، وهو في  
هذا متأثر بهذه الفكرة الرمزية في الأدب العربي ، التي يجدها المرء عن الشعراء  
قديهم وحديثهم :  
تقع من هم عرار .. نجد  
فما بعد العتبة من .. عرار !  
بل أن عبد الله جبر ليكرر نفسه إذ يراها في المرأة يقول :  
وخطوي .. خطو لرحان يعمر  
بحس ديه .. نحو الفناء  
فيتب الدقائق .. والنواحي  
ويختم اللذائذ .. في اشياء

لأن العاشقين ربك .. ظلوا  
يبدع عيشهم .. وحسن الغلاء  
أصدقاً أن ماءك صار .. ملحاً  
أجانباً .. لا يساغ لدى الظماء  
وصوح كل لب .. عبقري  
وأقفر روضه .. بعد الهاء  
ثم يتساءل عن «هند» ، وهل ما برحت كما هي مثال الوداعة والوفاء أم أن الأيام  
المفرقة قد غيرت منها :  
وهل هند كما قد كت .. عاشت  
مثلاً .. للوداعة .. والوفاء  
أذكرها بعهدي .. يوم طفنا  
على تلك الملاعب .. في ازدهاء  
فمن شط إلى درب .. أتيق  
إلى دار الفكاهة .. والغناء  
إلى صالات فن .. عبقري  
حضاري الأصالة .. والعطاء  
أحس زين ضحكها .. بقلبي  
والمح طيفها .. عند المساء  
وأنت ترى أن الفكرة العالية على الشاعر هي أن مصر أرض الفرح والفن  
العبقري والرجال الأذكاء ، قد عصفت بها عويل الدهر ، وهي صورة معبرة جداً  
ثم بأس لـ «هند» ، ويخلق عليها وتعصف به ذكراها .  
أما قصيدته الثانية «يا مصر .. يا مصر» فهو فيها يحذر معشوقته من مكر يوزا ،

وينصح لها باطراح الرابة اللينة . قبل أن تلهب الدلى باحراق :  
يا مصر هل سمح .. عليم  
يتلقى .. تحتي .. بالعاق  
لا يغرنكم سراب .. عقيم  
نفته أنامل .. الأفق  
تفرع الجن من مكر .. يوزا  
وعتوت الدموع في .. الأحداق  
يا مصر ان مكر .. يوزا  
فوق طوق المهود .. والميضاق  
فاطرحوا الرابة اللينة .. أرضا  
قبل أن تلهب الدلى .. باحراق  
كلما رففت .. تحرك ضغناً  
وتشب اللهب في .. الأفق  
وكأنه يتبأ بمحدث النص المأسوي فيقول :  
زرعت بينكم شقائق .. ولوداً  
أخذاً ثأره .. من الأعناق

وفكرة مصر الفرحة المبتجة الصافية تملأ عليه نفسه ، كما ملأها في القصيدة  
الأولى فيقول :

ورمت صفوكم .. فكندرا جزاً  
كان بالحب .. عامراً والتلاقي  
كم زرعتم في المسرات .. روضاً  
فمضى الناس ثوبكم في اشتياق

وأهلها الصاحبون القانون يقول فيهم :

كم ضحككم على القليل وعشتم  
بالقناعات في الليالي .. البواقي  
ويعود إلى ما فعلته نجمة يوزا بأهل مصر ، فيقول :  
إنها نجمة الشقاء .. وضوم  
ليوزا .. يجاحكم بالشقاق

ثم يشير بذلك إلى ما حركة هذه النجمة من نغرات شعبية قديمة بين العرب ،  
كان قضي عليها الوفاق :

حركت كل نغرة .. من قديم  
قد تلاشت على جيل الوفاق  
يتبع

# السعودية خياركم الأفضل لقضاء اجازة صيفية متمتعة

## احجزمة عدك من الآن

تتميز به من راحة ورفاهية سيجتلكم تعيشون  
منذ اللحظة الأولى لمصعودكم الطائرة جواً إلى اجازة  
المتعة الذي ترونون إليه .  
تزيد من المتعة وتساعدك في التمتع لقضاء  
اجازتك الصيفية مع الاسعدية ، اتصل بـ كوك  
الحجرات السفر أو مكتب حجز الاسعدية .  
الاسعدية ٤٤٤٢  
جدة ٦٣٢٢٢٢٢  
الرياض ٨٩٤٣٣٣٣

**بانكوك**  
رحلات  
أسبوعياً

**اندانابيسنا**  
رحلات  
أسبوعياً

**نيويورك**  
رحلات  
أسبوعياً

**نيروخي**  
رحلات  
أسبوعياً

**مدريد**  
رحلة واحدة  
أسبوعياً

**مانيلا**  
رحلات  
أسبوعياً

★ ابتداء من أول يونيو ١٩٨٤

**الاسعدية**  
لخطوط الجوية العربية السعودية  
مرحباً بكم في عالمنا





## أفكار وتعلقات على حافظ

يقولون في زرق العين شامة... وعندي ان ليس في عينا الزرقاء يقولون ان في زرق العين شامة... وهو يحس... ويشعر وعنده ان ليس كل العين في عينا الزرقاء... ويقصد العين الزرقاء التي تقرب منها المدينة المنورة وتوتري...

وتاريخ هذه العين (العين الزرقاء) موغل في القدم، فقد انشئت، ونجست وجرت من قرب مسجد قباء أول مسجد أسس على التقوى فسقط أهل المدينة المنورة ماء زلالا حلوا خللا فيه لذة للشاربين...  
اجرى هذه العين أول من أجزاها معاوية بن أبي سفيان سنة ٥٠ هـ وقام بتنفيذ المشروع عامله على المدينة المنورة وقتئذ مروان بن الحكم الأموي وكان أزرق العينين... وقالوا انه لهذا سميت (العين الزرقاء) و(عين الأزرق)... وربما سميت كذلك لأن أول مصدر للعين الزرقاء هو بشر الأزرق في البلاد المسماة الجفيرة... وتقع أمام مسجد قباء فيضل بينها وبين المسجد الطريق... ثم على مر الزمان سقطت بالعين الزرقاء عدة أبار ومن هذه الأبار (١) بشر الحاتم وتسمى بشر النبي... وبشر أريس (٢) وبشر عرق وتسمى بشر الرباط (٣) وبشر الشالين (٤) وبشر عقد (٥) وبشر البويره (٦) وبشر البديع الأول (٧) وبشر الفربال (٨) وبشر البديع الثاني... وكل هذه الأبار في منطقة قباء وبعض هذه الأبار قرب المسجد على خطوط منه...  
وقد ربطت هذه الأبار بشبكة قنوات (دول) مبنية بناء محكما في جوانبها فإلما ينساب من بشر إلى بشر حتى يصل الماء للدول الرئيسي المنطق المدينة المنورة فيجري فيه ويتدفق في مناهل المدينة المنورة حيث يستقي منها المواطنون وزوار المدينة المنورة... وشبكة الدول التي بين الأبار غير مبطنة الأرض لأن مستواها مع مستوى الأبار فهي تقوم بدور التقذية مع الأبار نفسها ويستقر الدبل غير المبطن إلى بشر جدلية وبشر جدلية ليست من الأبار القديمة...

ومن بشر جدلية جعلوا للعين الزرقاء قناتين (دولين) أحدهما علوي ينطلق عليه الماء إلى المناهل لشرب أهل المدينة وقد بلغت أرحه وأحكم بنيانه... والدول الثاني سفلي ويسمونه دبل الفاض ويقوم هذا الدبل بهيئة المجاري لما يغيب من قناة الشرب (الدول العلوي) وللبياه التي تتدفق عليه... على الدبل السفلي... من مناهل العين في المدينة أثناء السقي والارتواء وما يتجمع في الدبل السفلي يتدفق عليه ماء بشر جدلية فيجرب ماؤها ما يجده ويواجه من مياه تأتيه من الدبل العلوي ومن مياه مناهل المدينة فماء بشر جدلية موجه للدبل السفلي ويقوم بعمل يشبه المضخة لدفع مافي الدبل السفلي إلى مفيض العين الزرقاء خارج المدينة المنورة...  
وبدل العين الزرقاء... واسع يشق فيه الرجل... وكان للدبل في العهد العثماني موظفون يخدمون الدبلين نظافة وإصلاحا يسمن برجال العين الزرقاء ولهم مكان معروف في المنارة قرب منهل المنارة بالمدينة المنورة... وقد تبارى سلاطين المسلمين وملوكهم... وحكامهم في إصلاح الدبل وضمان الأبار إلى منافع العين الزرقاء... ومن الذين قدموا المساعدات والخدمات للعين الزرقاء... سيف الدين أبو الهيثم سنة ٥٠٠ هـ ومن سلاطين آل عثمان السلطان سليمان سنة ٩٩٩ هـ... والسلطان مصطفى سنة ١١١١ هـ... والسلطان سليم الثالث سنة ١٢١٢ هـ... والسلطان عبد الحميد سنة ١٣٠٠ هـ... والسلطان محمد رشاد...

وكذلك اهتم الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله بالعين الزرقاء نعتيا المدينة المنورة فدعم الأبار والدبل... وظلت العين الزرقاء تنقى وتروى أهل المدينة المنورة بهذا الجهاز مئات السنين وهي تحمل هذا الاسم (العين الزرقاء) الذي أطلق عليها منذ عهد معاوية ابن أبي سفيان في عام ٥٠ هـ...  
وواصل العهد السعودي التوسع في سقي المدينة أول الأمر بالجهاز المذكور... ثم لم يزل مستوى الماء الجوفي في الأرض يسبب ضخ الماء بالمكان وقتل الأمطار اضطرت الدولة لضخ الماء من أبار العين الزرقاء إلى خزانات بنيت لهذا الغرض وأرسل الماء عبر الأنابيب لمياه المدينة المنورة ومجالاتها... وأضافت إلى هذا المجهود ماء تحلية ماء البحر الأحمر من ينح إلى المدينة المنورة في أنابيب بطول (١٧٦) كيلومترا وسعة ٣٣ بوصة كما هو معلوم للجميع...

وظلت هذه المصلحة تحمل اسم العين الزرقاء من عهد معاوية بن أبي سفيان قرابة ثلاثة عشر قرنا ونصف قرن إلى ان صدر قرار مجلس الوزراء السعودي بتأسيس مصلحة المياه والمجاري في المدينة المنورة وتخصت موازنة العين الزرقاء إلى حد كبير فتواری اسم (العين الزرقاء) (وخل مصله اسم - مصلحة المياه والمجاري) ومع الزمن سبى اسم العين الزرقاء التاريخي كليا...  
أرجو ان تسمى مصلحة المياه والمجاري ب (العين الزرقاء) حفاظا على ذكرى تاريخ هذه العين المجيدة وفي ظل هذا الاسم تجرى كل الأعمال التي تحتاجها المدينة ربا ومجاريها وغير ذلك أو جعل الاسم (العين الزرقاء - مصلحة المياه والمجاري)...  
هذا اقتراح ورجاء أقدمه لمعالي وزير الزراعة والمياه الأستاذ الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ... والله ولي التوفيق...

## أول وفاتين بمرض (السيدا) في اليونان

أثينا - تم تسجيل أول حالات وفاة بسبب مرض «السيدا» في اليونان... أعلن ذلك مصدر مسؤول بعد نشر تقرير طبي متخصص في أثينا وأوضح التقرير الذي أعده فريق طبي مكلف من قبل وزارة الصحة بالتحقيق بشأن هذا المرض القاتل غير المعروف جيدا بعد في اليونان - ان الضحيتين هما بحار يوناني ٣٧ سنة - وشاب من زامبيا ٢٥ سنة... وأكد مصدر مسؤول ان هاتين الحالتين تصدان أول حالتين تسجلان في اليونان وأوضح ان الضحيتين قد أصيبا قريبا بيبدو يبدأ المرض في الخارج - وكان البحار اليوناني قد عاد لتوه من رحلة إلى مصر وأستراليا والولايات المتحدة حيث نقل إلى أحد مستشفيات فلادقيا - وبعد عودته إلى اليونان في الشهر الماضي نقل من جديد إلى المستشفى حيث توفي في ٣٠ مارس الماضي اثر اصاحته بالتهاب رئوي... وأضاف التقرير ان الشاب الزامبي توفي في ٢٥ نوفمبر الماضي في أثينا أيضا اثر أصابته بارتقاع شديد في درجة الحرارة أعقب اسهال حاد متكرر...

# الإرسال التلفزيوني يغلي منطقة الباحة

الباحة - نايف الغامدي - انتهى مؤخرا مشروع تلفزيون الباحة وبدأ البث الذي يصل إلى معظم أنحاء المنطقة ويشتمل المشروع على محطة بث كاملة تضم القناة الأولى والقناة الثانية ومحطتي إذاعة تغطي كافة قرى المنطقة.

ويبلغ ارتفاع هوائي التلفزيون الباحة ١٦٥ مترا ويصير أعراى ببش طيبان ١٦٥ مترا ويصير أطول هوائي تلفزيوني في مسطحات البث في المملكة وقد تمكن الأهالي بالمنطقة يوم الخميس الماضي من مشاهدة البث على القناة الثانية بصورة واضحة... والجدير بالذكر ان البث يغلي منطقة القنفذ ومنطقة الليث حيث تمكن الأهالي أيضا من مشاهدة برامج القناة الثانية من محطة البث الرئيسية بالباحة...

## بريطانيا ترفض الكشف عن مذكرات (هيس)

لندن - اصدرت السفارة البريطانية في لندن بياناً أكدت فيه ان القانون البريطاني يحظر نشر الوثائق الخاصة بالحرب العالمية الثانية الا بعد مرور خمسين عاما وكانت السفارة ترد في بيانها على البصريات المتهمة برفعاية شؤون المحررين السياسيين في ألمانيا وهي جمعية «مايم كيه» التي تطالب برفع الحظر عن مذكرات رودلف هيس نائب الزعيم النازي هتلر...

## مصل جديد فعال للقضاء على الحصبة

نيكارا - أكد أحد الباحثين الأمريكيين انه قد تم حلل عاد القضاء على مرض الحصبة الذي يروى ضحيته سنيا مليونا طفل في العالم بفضل مصل جامعي يه بواسطة «رشاش» تجري تجريبه حاليا... ويقول الدكتور ألبرت ساين الذي اكتشف المصل المضاد للشلل الأطفال عن طريق الجرعات - ان هذا النوع من الاصل اصبح على وشك الاعراض وهو أكثر فاعلية بكثير من التطعيم بواسطة الحقن... وأشار الدكتور ساين الذي نشر أعماله في العدد الأخير من صحيفة «جيمه الاطباء الأمريكيين» الى ان المشكلة الوحيدة التي يعثر العمل للتلص عليها هي احتفاظ التطعيم بفاعلية لدى تعرضه لدرجة حرارة شديدة وتكاليف انتاجه كميائ... وأضاف الدكتور ساين انه اذا تم التغلب على هذه المشكلات فإنه يمكن القضاء على مرض الحصبة خلال عام واحد وليس عشرات السنين...

# إعلان من الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة

تعان لجنة الإشراف على انتخابات أعضاء مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة للدورة القادمة بأنه نظراً لانتهاء فترة الاعتراض المحددة والتي سبق للجنة أن حددتها في الاعلان السابق... وبناءً على قرار معالي وزير التجارة رقم ١٢٤٢ وتاريخ ١٨/٦/٤٠٤ هـ اتفاهي بالتصديق على إجراء انتخابات أعضاء مجلس الإدارة... وهؤلاء التجار المرشحين لانتخابات الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة عن دورتها القادمة من تجار وصناعيين على النحو التالي:

التجسار	التجسار	الصناعيين
١ أحمد سامعيل دهلوي	٩ عبدالوهاب محمود فقير	١ خالد أحمد ألفي
٢ أحمد صديق هبستاني	١٠ علي حسن نا تور	٢ صالح محمد جمال
٣ مسني صالح سابع	١١ فؤاد أمين محمد	٣ عبدالعزيز احمد ابوالقاسم البدي
٤ عادل عبدالله كعك	١٢ محمد أمين جميل دهلوي	٤ عبدالله أحمد كعك
٥ عبدالريم سراج بوقري	١٣ مسعل سرور الزايري	٥ عدنان محمد عطا الياس
٦ عبداللطيف عبدالرحمن مراد	١٤ نبيل محمد سعيد قطب	٦ محمد حسين هبستاني
٧ عبدالله بكر تومسي	١٥ هاشم مكي مرزوقي	٧ مراد محمد عبد مراد
٨ عبدالله عبدالغفور تاجر الشاهي		

وعلى ذلك فقد تم إجراء الانتخابات الساعة الخامسة والنصف عصرًا وصوتت الساعة الحادية عشر مساءً من يوم الثلاثاء ١٨/٦/٤٠٤ هـ بصالة فخره أجياد مكة... وعليه ترعى اللجنة السادة الناخبين التجار والصناع ورعا الأعمال والمقاولين والشركات في الزمان والمكان المودين أعلاه مع اصطحاب المستندات الآتية: أ - بطاقة الانساب للغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٤ هـ. ب - ارتباط الشخصية...

هذا وتود اللجنة أن توجه للجميع بأنه الانتخاب هو شخصي بماهية الناخب بنفسه ولا يحله له أن ينيب غيره وذلك بالنسبة لتجارة الأفراد أما الشركات فينيب عنها سريها أو من ينوبه كما أنه لكل ناخب صوت واحد يدرج به ولا يجوز له أكثر من ذلك صوت وإن قدرته مؤسسته وفرضه... كما لا يجوز للعضو المنتخب أن ينيب الناخبين داخل غرفة الانتخابات وفقاً للمادة ٣٦ من اللائحة التنفيذية لنظام الغرفة التجارية الصناعية... كما لا يجوز بعد انتهاء التصويت وفك المكن الذي يتجمع فيه اللجنة لفرض الأصوات وفقاً بما جرى في المادة ٢٨ من نظام الغرفة التجارية الصناعية... وعلى المنتخبين الزموا بملصق بطاقتهم الشرة ملازمة اللجنة قبل يوم الانتخابات للاستعلام... والله الموفق...

لجنة الإشراف: السيد/ محمد إدريس طفاقي السيد/ بنبر حسن سمسم السيد/ فؤاد زيني كتيبي

من أجود أنواع المان الصناعات

## زركوف

عنات قطب

٦٤١٠٥٤٣٢ - ٥٤٥٦٢١٩

## أضافة أخيرة

### سعودة التجارة

استمررا لتعرض الجهات ذات العلاقة بسعودة التجارة، نجد انها وبالضرورة لابد من ان تترك دور الغرف التجارية السودية وبدون ان يكون الحديث مينا او موجها الى غرفة تجارة بذاتها... فالغرف التجارية هي عبارة عن رابطة تكون مجالس ادارتها من تجار المنطقة القائمة فيها الفرقة كمتكبين وتالين عن جميع تجار تلك المنطقة وبالتالي فان دورهم هو العمل لمصلحة فئة التجار وبشكل جماعي مؤيد لما يؤكد اهمية دور الغرف التجارية لحماية التجار وضمان حقوقهم... وتسليما بان مجالس الغرف التجارية لا تملك حق اصدار قرارات او اوامر الى الجهات الحكومية لتفويضها لإعني التقليل من فعاليتها واهمية قراراتها في توير وإرشاد الجهات الحكومية ذات العلاقة... ومن صميم مهام الغرف التجارية المشاركة واعطاء الراى في اتخاذ القرارات الرسمية الخاصة بالأعمال التجارية وفي نفس الوقت عرض مشاكل التجار على الجهات الرسمية حتى تمكنها من إيجاد حلول لها مع ان الغرف التجارية وبواقع انها منبقة عن التجار وللتجار فمن المفروض قيام اتصال دائم بينها وبين القطاع التاجر حتى تستطيع ان تكون مواكبة ومطلعة على كل مايدور في هذا القطاع... ولنفترض وجود حالة قائمة امامنا وهي تدخل وتجارة الأجانب للتجارة في المملكة العربية السودية... فما هو دور الغرف التجارية تجاه ذلك في سبل حاية التاجر الوطني؟... اعتقد ان الدور يبدأ بعمل دراسة شاملة تين جميع اوضاع وملابس التدخل ثم الاتصال بالجهات الرسمية مثل وزارة التجارة لاجتاد حل وانها ذلك التدخل من خلال ما هو موجود من نظم وقوانين مدروسة وموضوع مسبقا من قبل وزارة التجارة مع ضرورة ايضاح وجهة نظر القطاع التاجر في تلك النظم والقوانين وعن مدى فعاليتها ومدى اضافة او تطوير بعض بنودها لتؤدى النتائج المطلوبة منها... وإتماما بان وزارة التجارة لاتتبع اطلاقا في الظاهر لوجهة نظر الغرف التجارية طالما ان وزارة التجارة هي الجهة المنظمة والمشرقة على الغرف التجارية... ولتقدم قليلا حتى مرحلة اتخاذ القرار وتعتمد فروع وزارة التجارة والإمانات والبلديات والشرطة في كل مدينة بالعمل على انهاء وتصفية تدخل الاجبي في التجارة السودية فهل يتبنى هنا دور الغرف التجارية بمجرد اصدار القرار وتعتمد الجهات المختصة؟... رى انه من الضروري المتابعة الحازمة من الغرف التجارية وهي الأعر بالأسواق والتجار من الاعلام عن التجار الأجانب وعن مواقفهم ونشاطاتهم لمساعدة تلك الجهات المختصة في تنفيذ ما هو مطلوب منها وحماية استمرار المتابعة الدائمة من خلال جهاز خاص في كل غرفة يعمل لهذا الغرض... ان ما ذكره هو جزء من مسؤوليات الغرف التجارية بالمملكة ولكن المؤسف ان الباب لا يزال مفتوحا لكبار التجار الأجانب وصغارهم حتى يستوى الباعة المتجولين والفجوة بينهم وبين الرقابة قائمة ومحفلة في تأكيد التجار الدائم بان هذه الفجوة لابد وان تغلها الغرف التجارية...

نبيل محمد سعيد قطب

### المراة العاملة في أمريكا

نيويورك - جاء في احصائية نشرها مكتب الإحصاء اخيرا ان نسبة عدد السيدات الأمريكيات اللاتي يغفلن الوظائف العليا في الولايات المتحدة الأمريكية قد زادت ٣٩٪ خلال عام ١٩٨٠ مقابل ٣١٪ فقط خلال عام ١٩٧٠... ورغم ان هذا يعتبر قفزة كبيرة للمرأة الأمريكية الا انه يعتبر نسبة ضئيلة إذ ان نسبة عدد المرأة العاملة في الولايات المتحدة تصل إلى ٣٤٪ من اجمالي القوى العاملة... وأوضح ان متوسط دخل المرأة السنوي قد ظل لعدة سنوات يصل إلى حوالي ٣٠٪ من دخل الرجل لكنه زاء إلى ٣٢٪ خلال عام ٨٢ - و يرجع السبب إلى أن متوسط عدد ساعات عمل المرأة أقل من متوسط عدد ساعات الرجل...

فقط ١٠٠٠ ريال

مفروشات (FURNITURE) القامدي (AL GHAMDI) ٥٣٦٨-٣٨ ٥٤٥٦١٩ ٥٣٦٦٣٣

### أسرع طريقة لترويج بضاعتك

## الاعلان في جريدة الدوة

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة للصناعة والنشر - ص.ب. ٤٤٨٤

تليفون: ٥٤٩٩٧٤ / ٥٤٩٩٧٥ / ٥٤٩٩٧٦ / ٥٤٩٩٧٧

جدة - إدارة الترويج القدامية عمان الجوهرة - أمام وزارة الخارجية ص.ب. ١٧٣٩٩ - تليفون: ٦٤٤٢٢١

### الاعلان في جريدة الدوة

## أسرع طريقة لترويج بضاعتك